

**SECRETARIA DE EDUCACION DEL GUAVIARE
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSE OBRERO**

**PLAN DE ESTUDIOS POR COMPETENCIAS
COMPONENTE COMUNICATIVO**

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: INGLÉS

CICLO 1 (GRADOS 0-3)

**DISEÑADO POR:
MAGISTER MARINO DE JESUS LOPEZ GARCIA**

2013

SELECCIÓN DE ESTANDARES Y TAXONOMÍA

VERBO	ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	MONOLOGOS	CONVERSACION
Reconozco	<ul style="list-style-type: none"> -Cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. -Que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> -Palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela. 			
Entiendo	<ul style="list-style-type: none"> -Cuando me saludan y se despiden de mí. -La idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz 				
Comprendo	<ul style="list-style-type: none"> -Canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. -Descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos. -Secuencias relacionadas con hábitos y rutinas. 				

Demuestro	Comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.		Conocimiento de las estructuras básicas del inglés		
Identifico	A las personas que participan en una conversación.	Palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares.			
Sigo	- Instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor -La secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes.	La secuencia de una historia sencilla			
Relaciono		Ilustraciones con oraciones simples.			
Puedo		Predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave.			
Utilizo		Diagramas para organizar la información de cuentos cortos leídos en clase.			El lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.

Disfruto		La lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo.			
Copio y transcribo			Palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.		
Escribo			-El nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. -Información personal en formatos sencillos. -Mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos.		
Respondo			Brevemente a las preguntas "qué, quién, cuándo y dónde", si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio.		-Saludos y a despedidas. -Preguntas sobre cómo me siento. -Preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno.
Recito Y Canto				Rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación	

				adecuados.	
Expreso				Mis sentimientos y estados de ánimo.	
Menciono				Lo que me gusta y lo que no me gusta.	
Describo				-Lo que estoy haciendo. -Lo que hacen algunos miembros de mi comunidad. -Algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima.	
Uso				Gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor.	Expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula.
Participo				En representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos	Activamente en juegos de palabras y rondas.
Pido					Que me repitan el mensaje cuando no lo

					comprendo.
Refuerzo					Con gestos lo que digo para hacerme entender.
Expreso e indico					Necesidades personales básicas relacionadas con el aula.
Reconozco y sigo		Instrucciones sencillas, si están ilustradas.			
Nombro				Algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer.	

TAXONOMIA DE BLOOM (Clasificación de los estándares)

CONCEPTUALES SABER	PROCEDIMENTALES HACER	ACTITUDINALES SER
<p>RECONOZCO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. ➤ Que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. ➤ Palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela. Utilizo ➤ Instrucciones sencillas, si están ilustradas. 	<p>SIGO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor ➤ La secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes. ➤ La secuencia de una historia sencilla ➤ Instrucciones sencillas, si están ilustradas. 	<p>DISFRUTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo. • Del canto y recitación de rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.
<p>ENTIENDO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuando me saludan y se despiden de mí. ➤ La idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz 	<p>UTILIZO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Diagramas para organizar la información de cuentos cortos leídos en clase. ➤ El lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza. 	<p>PARTICIPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ en representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos ➤ Activamente en juegos de palabras y rondas. ➤ en forma activa de las actividades programadas.

<p>DEMUESTRO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocimiento de las estructuras básicas del inglés ➤ Comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno. 	<p>RECITO</p> <p>rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.</p>	<p>RESPETO</p> <p>La opinión de mis compañeros</p>
<p>IDENTIFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares ➤ a las personas que participan en una conversación. 	<p>CANTO</p> <p>rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.</p>	<p>COMPARTO</p> <p>con mis compañeros y profesor sobre experiencias pasadas y planes futuro</p>
<p>MENCIONO</p> <p>Lo que me gusta y lo que no me gusta</p>	<p>RESPONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia ➤ A saludos y a despedidas. ➤ A preguntas sobre cómo me siento. ➤ A preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno. 	

<p>PUEDO Predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave.</p>	<p>USO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor ➤ Expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula. 	
<p>EXPRESO necesidades personales básicas relacionadas con el aula. Mis sentimientos y estados de ánimo.</p>	<p>COPIO palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.</p>	
<p>NOMBRO algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer.</p>	<p>PIDO Que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo.</p>	
<p>RELACIONO Ilustraciones con oraciones simples.</p>	<p>REFUERZO Con gestos lo que digo para hacerme entender.</p>	
<p>DESCRIBO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lo que estoy haciendo. ➤ Lo que hacen algunos miembros de mi comunidad. <p>Algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima.</p>	<p>TRANSCRIBO palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.</p>	

INDICO necesidades personales básicas relacionadas con el aula.		
ENTIENDO lo que me dice el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula.		

ESTÁNDARES POR GRADO Y PERÍODO

	PERIODO UNO	PERIODO DOS	PERIODO TRES	PERIODO CUATRO
GRADO 0°	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Respondo a saludos y a despedidas. ➤ Participo activamente en juegos de palabras y rondas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. ➤ Comprendo Canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. 	Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.
GRADO 1°	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. ➤ Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz ➤ Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Respondo a preguntas sobre cómo me siento. ➤ Pido que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo. ➤ Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recito, y canto rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación Adecuados ➤ Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos. ➤ Uso expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula.

GRADO 2°	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares. ➤ Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas. ➤ Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave. ➤ Escribo información personal en formatos sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expreso mis sentimientos y estados de ánimo. ➤ Sigo la secuencia de una historia sencilla ➤ Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. ➤ Utilizo diagramas para organizar la información de cuentos cortos leídos en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio. ➤ Describo lo que hacen algunos miembros de mi comunidad. ➤ Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo. ➤ Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer. ➤ Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno.
GRADO 3°	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Describo lo que estoy haciendo. ➤ Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta. ➤ Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela. ➤ Demuestro Comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendo Descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos. ➤ Comprendo Secuencias relacionadas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participo en representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos ➤ Copio y transcribo palabras que comprendo y

	<p>preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Relaciono ilustraciones con oraciones simples. 	<p>mi entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Expreso e indico necesidades personales básicas relacionadas con el aula. 	<p>con hábitos y rutinas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifico a las personas que participan en una conversación. 	<p>que uso con frecuencia en el salón de clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Demuestro Conocimiento de las estructuras básicas del inglés
ESTÁNDARES PARA TODOS LOS GRADOS Y PERÍODOS	<ul style="list-style-type: none"> • Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo. • Del canto y recitación de rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. • Participo en representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos. • Participo activamente en juegos de palabras y rondas. • Participo en forma activa de las actividades programadas. • Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. • Respeto la opinión de mis compañeros. • Comparto con mis compañeros y profesor sobre experiencias pasadas y planes futuro 			

CONTENIDOS Y TEMAS POR GRADO Y PERIODO

GRADO Y PERIODO		CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
0°	P1	<ul style="list-style-type: none"> -Saludos y despedidas: -Rondas infantiles: -Los colores: 	<ul style="list-style-type: none"> -Conocimiento de algunos saludos y despedidas. -Aprendizaje de rondas infantiles en inglés. -Identificación y asociación de colores y objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión y pronunciación de saludos y despedidas. - Conversaciones con frases de saludos y despedidas sencillas. - Pronunciación de juegos de palabras y canto de rondas infantiles. -Pronunciación de los colores de los objetos del entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> -Interioriza los saludos y despedidas en inglés. -Participa en las actividades de canciones, juegos de palabras y ronda infantiles en inglés. -Se motivación hacia el aprendizaje de los colores de los objetos de su entorno.
	P2	<ul style="list-style-type: none"> -La familia: -Las partes de mi cuerpo: -Partes de la cara: 	<ul style="list-style-type: none"> -Clasificación de los miembros de la familia en inglés. -Reconocimiento de las partes del cuerpo y el rostro. 	<ul style="list-style-type: none"> -Pronunciación de los nombres de los miembros de la familia. - Enumeración y señalización de las partes del cuerpo y de la cara. - Asociación de las partes del cuerpo al escuchar su nombre en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> -Se motiva hacia el reconocimiento de los miembros de la familia. -Aprecia las partes de su cuerpo. -Participa en la asociación de imágenes y conceptos.
	P3	<ul style="list-style-type: none"> -Las figuras geométricas: -Conversaciones en inglés: -Las comidas: 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificación de las principales figuras geométricas. -Conocimiento de principales comidas en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> -Representación de las figuras geométricas. - Audición de pequeños diálogos. -Utilización de palabras conocidas. -Pronunciación de palabras escuchadas mediante diálogos cortos con compañeros y/o 	<ul style="list-style-type: none"> -Se apropia de la representación de las figuras geométricas indicadas con palabras en inglés. -Disfruta de las audiciones de conversaciones en inglés. -Integra los conocimientos previos y la escucha de conversaciones sencillas en

				profesor. -Pronunciación de algunas comidas o alimentos.	inglés. -Se interesa por la correcta pronunciación del vocabulario en inglés.
	P4	-Los números del 1 al 5: -Animales. -Cosas y frutas.	- Identificación de los números del 1 al 5 en inglés. -Reconocimiento de animales en inglés. -Reconocimiento de objetos y frutas.	-Aprendizaje de los números hasta el 5. - Escritura y pronunciación de los nombres de algunos animales. -Escritura y pronunciación de objetos comunes y frutas.	-Crea el hábito de comunicarse en inglés. -Se interesa por hacerse entender en inglés. -Se interesa por la correcta pronunciación del vocabulario en inglés.
1°	P1	-Cuentos en inglés -Saludos y despedidas: -Cuentos cortos - imágenes.	-Reconocimiento de historias narradas en inglés. -Reconocimiento de algunos saludos y despedidas.	-Audiciones de cuentos cortos en inglés. -Dibujo de la idea principal de un cuento. -Pronunciación y escritura de saludos. -Audiciones de cuentos apoyados en representaciones visuales.	-Crea el hábito de comunicarse en inglés. -Participa en la asociación de imágenes y conceptos. -Siente gusto por atender historias narradas en inglés. -Integra los conocimientos previos y la escucha de conversaciones sencillas en inglés.
	P2	-Estados de ánimo: -Acciones cotidianas: (sentarse, hacer silencio, escuchar) -Los números del 1 al 10	-Identificación de estados de ánimo. -Identificación de acciones cotidianas en el ambiente escolar. -Identificación de los números hasta el 10.	-Pronunciación e identificación de estados de ánimo. -Orientación según indicaciones dadas por el profesor. -Pronunciación de los números hasta el 10.	-Interioriza estados de ánimo y sentimientos expresados en inglés. -Respeto las normas en el salón de clases. -Demuestra el conocimiento del vocabulario numérico en inglés.
	P3	-Los medios de	-Identificación de los medios	-Escritura y pronunciación de	-Se motivación hacia el trabajo

		comunicación. -Rimas, poemas y trabalenguas. -El campo y la ciudad. -Días de la semana:	de comunicación más utilizados dentro del contexto. -Conocimiento de rimas, poemas y trabalenguas con vocabulario de palabras conocidas en inglés. -Clasificación de las características de los ambientes: campo y ciudad. -Reconocimiento de los días de la semana.	los medios de comunicación. - Expresión de rimas, poemas y trabalenguas en inglés. -Orientación según las instrucciones dadas en inglés por el profesor (cantemos, recitemos, bailemos). -Pronunciación de algunos elementos del campo y la ciudad. -Pronunciación de los días de la semana.	en equipo. -Respeto las diferencias culturales de cada grupo. -Valora las diferentes metodologías de clase disponibles para su desarrollo.
	P4	-Expresiones cotidianas -Frasas de expresión de sentimientos. -Los colores: -La ropa	-Conocimiento de expresiones cotidianas. -Reconocimiento de los colores de los objetos y de prendas de vestir.	- Utilización de expresiones cotidianas en un salón de clases. - Pronunciación y escritura de frases de felicitación, invitación y cariño en formatos cortos. - Pronunciación y escritura de los colores. - Escritura y pronunciación de algunas prendas de vestir.	-Crea el hábito de comunicarse en inglés. -Se interesa por la escritura y lectura de pequeñas frases de felicitación y expresión de cariño en inglés. -Se motiva hacia los ejercicios de pronunciación de vocabulario.
2°	P1	-Profesiones y oficios: -Título de cuentos. -Números del 1 al 20	-Identificación de profesiones y oficios dentro y fuera del contexto inmediato. -Identificación de títulos de cuentos en inglés. -Reconocimiento de los números hasta el 20.	-Escritura y pronunciación de oficios y profesiones. -Escritura y pronunciación del título de un cuento. -Diferenciación de la temática de un cuento leído. -Escritura y pronunciación de los números hasta el 20.	-Respeto la diversidad de oficios y profesiones que existen. -Valora la importancia de los diferentes roles u oficios. -Se interés por la escritura y lectura de pequeñas frases en inglés.
	P2	-Información personal. -Descripción de	-Conocimiento de datos de información personal como nombre y apellido, edad, grado, colegio, profesor/a,	-Escritura y pronunciación de algunos datos de información personal básica. - Pronunciación y escritura de	-Respeto las opiniones de los compañeros. -Valora distintos rasgos de su

	mi personalidad. -elementos del salón de clases.	color de ojos, cabello, etc. y rasgos de la personalidad. - Identificación de elementos del salón de clases en inglés.	algunas palabras que describen mi propia personalidad. -Pronunciación de los elementos del salón de clases.	personalidad. -Se motiva hacia los ejercicios de pronunciación de vocabulario.
P3	-Lugares de mi colegio. -Actividades cotidianas: (leer, escribir, jugar, pintar, comer, bañarse, cepillarse, estudiar) - Información básica de un cuento (titulo, autor, tema, personajes)	-Identificación de los elementos del salón de clases: board, pencil, pen, book, notebook, eraser, table, desk, chair, window, students, teacher, etc. -Reconocimiento de actividades cotidianas en un salón de clases. -Identificación de información básica de un cuento (titulo, autor, tema, personajes)	-Pronunciación de los principales lugares de mi colegio. -Enumeración, escritura y pronunciación de actividades cotidianas. -Descripción de la rutina diaria. -Escritura de los datos de un cuento (título, personajes, autor, tema principal)	- Se motiva hacia los ejercicios de pronunciación de vocabulario. -Aprecia las actividades realizadas diariamente. -Se interesa por hacerse entender en inglés. - Se interesa por la escritura de información básica de un cuento.
P4	-Mañana, tarde, noche: -Días de la semana: -Meses del año:	-Reconocimiento de momentos del día (mañana, tarde y noche) -Reconocimiento de días de la semana. -Reconocimiento de los meses del año.	-Pronunciación de los momentos del día. -Utilización de los momentos del día para la descripción de rutinas. -Pronunciación de los días de la semana. -Aprendizaje de los meses del año.	-Se motiva hacia los ejercicios de pronunciación de vocabulario. -Tolera el proceso del resto de sus compañeros.

3°	P1	<p>-Características de las personas, lugares y cosas: -las partes de la casa.</p> <p>-Números del 1 al 100</p> <p>-Pronombres personales -Estructura de oraciones.</p>	<p>-Reconocimiento de algunas características en los compañeros de clases y personas cercanas y de las partes de la casa, entre otros lugares y cosas.</p> <p>- Reconocimiento de los números hasta el 100.</p> <p>-Identificación de los pronombres personales en inglés y su función como sujeto en las oraciones.</p>	<p>-Descripción de personas, lugares y objetos.</p> <p>-Descripción de mi familia.</p> <p>-Descripción de mi entorno.</p> <p>-Descripción personal.</p> <p>-Presentación de algunos de mis compañeros y de mi profesor.</p> <p>-Escritura y pronunciación de las partes de la casa.</p> <p>-Escritura y pronunciación de los números hasta el 100</p> <p>-Pronunciación y escritura de los pronombres personales.</p> <p>-Escritura de frases y oraciones.</p>	<p>-Se interesa por la escritura y lectura de pequeñas frases en inglés.</p> <p>-Se motiva hacia los ejercicios de pronunciación de vocabulario.</p>
	P2	<p>-El clima:</p> <p>-Las estaciones y los estados del tiempo</p> <p>-Los medios de transporte:</p> <p>-Lugares de la ciudad</p> <p>-Historietas cortas</p>	<p>-Identificación del clima y sus características: estaciones, estados del tiempo, etc.</p> <p>-Identificación de algunos medios de transporte.</p> <p>-Reconocimiento de los principales lugares de la ciudad.</p>	<p>-Representación de elementos del clima.</p> <p>-Escritura y pronunciación de las estaciones y los estados del tiempo.</p> <p>-Audición y representación de pequeñas historietas.</p> <p>-Escritura y pronunciación de algunos medios de transporte.</p> <p>-Escritura y pronunciación de los principales lugares de la ciudad.</p>	<p>-Crea el hábito de comunicarse en inglés.</p> <p>-Se interesa por la escritura y lectura de frases en inglés.</p> <p>-Se motiva hacia los ejercicios de pronunciación de vocabulario.</p>
	P3	<p>-Pasatiempos</p> <p>-Diálogos.</p> <p>- Personificaciones.</p>	<p>-Reconocimiento de pasatiempos favoritos.</p> <p>-Construcción de oraciones o ideas referentes a la temática</p>	<p>-Descripción de "hobbies"</p> <p>-Pronunciación y realización de diálogos con uno o varios compañeros.</p>	<p>-Se interesa por expresar sus gustos y actividades favoritas.</p> <p>-Integra los conocimientos previos y la escucha para la</p>

	-Estructuración de ideas.	trabajada en clase.	-Dramatizaciones de diálogos, cuentos o situaciones cotidianas. -Lectura de frases. -Escritura y conformación de oraciones. -Pronunciación de oraciones completas.	realización de conversaciones sencillas en inglés. - Se motiva hacia la lectura en inglés. -Se interesa por la escritura y lectura de textos en inglés. - Se motiva hacia los ejercicios de pronunciación de textos.
P4	-Países y ciudades. -Nacionalidades. -Hábitos y rutinas diarias.	-Identificación de los países y sus capitales. -Identificación de alguna nacionalidades -Reconocimiento de hábitos y rutinas aplicando información trabajada como días, meses, momentos del día, características personales, gustos y pasatiempos, etc.	-Escritura y pronunciación de países y sus capitales. -Escritura y pronunciación de las nacionalidades de cada país. -Escritura y pronunciación de los personajes de una conversación mediante audiciones.	-Valora las características de las cosas. - Se interesa por la escritura y lectura de frases en inglés. - Se motiva hacia los ejercicios de pronunciación de vocabulario. -Disfruta las audiciones de conversaciones en inglés.

CICLO: UNO (GRADOS 0º-3º)

GRADO 0º		GRADO 1º		GRADO 2º		GRADO 3º	
<p>META: Al terminar el ciclo 1 el estudiante estará en capacidad de comprender historias cortas narradas en un lenguaje sencillo y básico a través de la escucha en forma pausada y clara, a entender algunas palabras, expresiones y oraciones y a tener una buena pronunciación.</p>							
<p>Objetivo específico: Identificar algunas palabras y expresiones en inglés.</p>		<p>Objetivo específico: Responder a saludos y expresiones cortas con una correcta pronunciación.</p>		<p>Objetivo específico: Identificar la escritura de algunas palabras en inglés, asociadas a su representación con imágenes.</p>		<p>Objetivo específico: Comprender el lenguaje básico de expresiones cotidianas de manera clara y precisa.</p>	
<p>Definición de las competencias generales o mega habilidades:</p>							
<p>ENCICLOPÉDICA: Se refiere a la puesta en juego de los actos de significación y comunicación; los saberes previos construidos en el ámbito sociocultural.</p>	<p>GRAMATICAL: Referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.</p>	<p>LITERARIA: Sirve para comprender y valorar el fenómeno estético el lenguaje que se da a través de la literatura. Entender la literatura como representación de la cultura y convergencia las manifestaciones humanas y de las otras artes.</p>	<p>TEXTUAL: Es la capacidad para comprender y producir diferentes tipos de texto: periodístico, narrativo, científico, expositivo, pedagógico, instructivo, según lo demanda la situación comunicativa.</p>	<p>SOCIOLINGÜÍSTICA: Hace referencia a la capacidad de una persona para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos.</p>	<p>PRAGMÁTICA: Debe entenderse como la capacidad o saber cultural que adquiere todo hablante para usar adecuadamente una lengua en situaciones comunicativas determinadas.</p>		
<p>Nivel de desarrollo de las competencias generales, transversales o mega habilidades</p>							
<p>N1: Identifica los significados de expresiones básicas.</p>	<p>N1: Distingue las principales reglas gramaticales para la producción de enunciados.</p>	<p>N1: Reconoce elementos de la literatura como representación de la cultura.</p>	<p>N1: Escribe en forma correcta diversos textos de acuerdo a su contexto.</p>	<p>N1: Identifica las expresiones lingüísticas de diversos textos comunicativos.</p>	<p>N1: Enuncia en forma oral sus experiencias, con correcta pronunciación.</p>		

N2: Relaciona expresiones básicas con algunas situaciones de su cotidianidad.	N2: organiza oraciones o enunciados de manera coherente.	N2: Expresa sus sentimientos y emociones a través de diferentes manifestaciones literarias.	N2: Describe situaciones a través de narraciones cortas.	N2: Expresa ideas y opiniones acerca de elementos de su contexto.	N2: Describe elementos de su entorno utilizando un lenguaje sencillo.
N3: Utiliza palabras conocidas para hacerse entender frente a los demás.	N3: Emplea las estructuras gramaticales adecuadas para hacerse entender.	N3: Emplea un lenguaje agradable para expresarse.	N3: Determina situaciones a partir de la lectura de algunos tipos de textos.	N3: Ejemplifica los roles de diferentes personajes, basándose en oficios sobresalientes en su contexto.	N3: Utiliza elementos lingüísticos, apoyándose con gestos que le faciliten comunicarse de manera oral.
N4: Señala el significado de algunos elementos partiendo del vocabulario que tiene a su alcance.	N4: Selecciona las expresiones para enunciar una idea.	N4: Compara diferentes estilos de expresión literaria.	N4: Detecta la idea central de un texto a partir de una lectura apoyada en imágenes.	N4: Relaciona ideas en inglés de manera cohesiva, con base en conceptos desarrollados en su lengua materna.	N4: Ilustra la idea que quiere comunicar cuando se expresa en forma oral.
N5: Elige un vocabulario pertinente frente a una situación comunicativa.	N5: Construye oraciones simples.	N5: Clasifica diferentes géneros literarios.	N5: Explica la idea principal de un texto.	N5: Valora la expresión en una segunda lengua como canal de comunicación con el mundo.	N5: Narra situaciones determinadas dependiendo el contexto en que se encuentre.
N6: Integra dentro de su proceso comunicativo expresiones que le permitan hacerse entender.	N6: Relaciona el contenido con el significado global de una expresión.	N6: Relaciona la idea central de un texto literario con situaciones de su cotidianidad.	N6: Compara diferentes tipos de textos.	N6: Selecciona elementos diversos para hacerse entender ante los demás.	N6: Demuestra capacidad para comunicarse adecuadamente.

INDICADORES DE DESEMPEÑO POR GRADO Y PERÍODO

	PERIODO UNO	PERIODO DOS	PERIODO TRES	PERIODO CUATRO
GRADO 0°	<p>-Identifica los principales saludos en inglés.</p> <p>Superior: De forma excepcional identifica los principales saludos en inglés y responde por sus actividades.</p> <p>Alto: Identifica a profundidad los principales saludos en inglés y responde por sus actividades.</p> <p>Básico: Identifica mínimamente los principales saludos en inglés y responde por algunas actividades.</p> <p>Bajo: Se le dificulta identificar los principales saludos en inglés y no responde por sus actividades.</p> <p>-Identifica los colores</p>	<p>-Reconoce en inglés los miembros de la familia.</p> <p>Superior: De forma excepcional reconoce en inglés los miembros de la familia y responde por sus actividades.</p> <p>Alto: a profundidad reconoce en inglés los miembros de la familia y responde por sus actividades.</p> <p>Básico: mínimamente reconoce en inglés los miembros de la familia y responde por algunas actividades.</p> <p>Bajo: Se le dificulta reconocer en inglés los miembros de la familia y no responde por sus actividades.</p> <p>-Asocia las partes de su cuerpo con la pronunciación de su nombre en inglés.</p>	<p>-Reconoce los nombres de las figuras geométricas en inglés.</p> <p>Superior: De forma excepcional reconoce los nombres de las figuras geométricas en inglés y responde por sus actividades.</p> <p>Alto: a profundidad reconoce los nombres de las figuras geométricas en inglés y responde por sus actividades.</p> <p>Básico: mínimamente reconoce los nombres de las figuras geométricas en inglés y responde por algunas actividades.</p> <p>Bajo: Se le dificulta reconocer los nombres de las figuras geométricas en inglés y no responde por sus actividades.</p> <p>-Responde a acciones indicadas por el profesor o</p>	<p>-Incorpora las palabras nuevas a su vocabulario y entiende su significado.</p> <p>Superior: De forma excepcional incorpora palabras nuevas en su vocabulario y entiende su significado y responde por sus actividades.</p> <p>Alto: a profundidad incorpora las palabras nuevas a su vocabulario y entiende su significado y responde por sus actividades.</p> <p>Básico: mínimamente incorpora las palabras nuevas a su vocabulario y entiende su significado y responde por algunas actividades.</p> <p>Bajo: Se le dificulta incorporar las palabras nuevas a su vocabulario y entiende su significado y no responde por sus actividades.</p>

	<p>primarios en inglés. Superior: De forma excepcional identifica los colores primarios en inglés y responde por sus actividades. Alto: Identifica a profundidad los colores primarios en inglés y responde por sus actividades. Básico: mínimamente identifica mínimamente los colores primarios en inglés y responde por algunas actividades. Bajo: Se le dificulta identificar los colores primarios en inglés y no responde por sus actividades.</p> <p>-Utiliza el lenguaje de rondas y canciones infantiles para reforzar el</p>	<p>Superior: De forma excepcional asocia las partes de su cuerpo con la pronunciación de su nombre en inglés y responde por sus actividades. Alto: a profundidad asocia las partes de su cuerpo con la pronunciación de su nombre en inglés y responde por sus actividades. Básico: mínimamente asocia las partes de su cuerpo con la pronunciación de su nombre en inglés y responde por algunas actividades. Bajo: Se le dificulta asociar las partes de su cuerpo con la pronunciación de su nombre en inglés y no responde por sus actividades.</p>	<p>compañeros dentro del salón. Superior: De forma excepcional responde a acciones indicadas por el profesor o compañeros dentro del salón y responde por sus actividades. Alto: a profundidad responde a acciones indicadas por el profesor o compañeros dentro del salón y responde por sus actividades. Básico: mínimamente responde a acciones indicadas por el profesor o compañeros dentro del salón y responde por algunas actividades. Bajo: Se le dificulta responder a acciones indicadas por el profesor o compañeros dentro del salón y no responde por sus actividades.</p> <p>-Identifica los nombres de algunas comidas en inglés.</p>	<p>-Pronuncia los números del 1 al 5 en inglés. Superior: De forma excepcional pronuncia los números del 1 al 5 en inglés. Alto: a profundidad pronuncia los números del 1 al 5 en inglés y responde por sus actividades. Básico: mínimamente pronuncia los números del 1 al 5 en inglés y responde por algunas actividades. Bajo: Se le dificulta pronunciar los números del 1 al 5 en inglés y no responde por sus actividades.</p> <p>-Reconoce el nombre de algunos animales en inglés. Superior: De forma excepcional reconoce el</p>
--	--	--	---	--

	<p>vocabulario trabajado.</p> <p>Superior: De forma excepcional utiliza el lenguaje de rondas y canciones infantiles para reforzar el vocabulario trabajado y responde por sus actividades.</p> <p>Alto: a profundidad utiliza el lenguaje de rondas y canciones infantiles para reforzar el vocabulario trabajado.</p> <p>Básico: mínimamente utiliza el lenguaje de rondas y canciones infantiles para reforzar el vocabulario trabajado y responde por algunas actividades.</p> <p>Bajo: Se le dificulta</p>	<p>-Identifica las partes de la cara.</p> <p>Superior: De forma excepcional identifica las partes de la cara y responde por sus actividades.</p> <p>Alto: a profundidad identifica las partes de la cara y responde por sus actividades.</p> <p>Básico: Mínimamente identifica las partes de la cara y responde por algunas actividades.</p> <p>Bajo: Se le dificulta identificar las partes de la cara y no responde por sus actividades.</p>	<p>Superior: De forma excepcional identifica los nombres de algunas comidas en inglés y responde por sus actividades.</p> <p>Alto: a profundidad identifica los nombres de algunas comidas en inglés y responde por sus actividades.</p> <p>Básico: mínimamente identifica los nombres de algunas comidas en inglés y responde por algunas actividades.</p> <p>Bajo: Se le dificulta identificar los nombres de algunas comidas en inglés y no responde por sus actividades.</p>	<p>nombre de algunos animales en inglés y responde por sus actividades.</p> <p>Alto: a profundidad reconoce el nombre de algunos animales en inglés y responde por sus actividades.</p> <p>Básico: mínimamente reconoce el nombre de algunos animales en inglés y responde por algunas actividades.</p> <p>Bajo: Se le dificulta reconocer el nombre de algunos animales en inglés y no responde por sus actividades.</p> <p>-Enuncia los nombres de algunos objetos y frutas en inglés.</p> <p>Superior: De forma excepcional enuncia los nombres de algunos objetos y frutas en inglés y responde por sus</p>
--	---	--	--	---

	utilizar el lenguaje de rondas y canciones infantiles para reforzar el vocabulario trabajado y no responde por sus actividades.			actividades. Alto: a profundidad enuncia los nombres de algunos objetos y frutas en inglés y responde por sus actividades. Básico: mínimamente enuncia los nombres de algunos objetos y frutas en inglés y responde por algunas actividades. Bajo: Se le dificulta enunciar los nombres de algunos objetos y frutas en inglés y no responde por sus actividades.
GRADO 1°	-Escucha con atención el relato de cuentos cortos en inglés, apoyado en imágenes. Superior: De forma excepcional escucha con atención durante el relato de cuentos cortos en inglés, apoyado en	-Expresa su estado de ánimo con un lenguaje sencillo, acorde a su edad. Superior: De forma excepcional expresa su estado de ánimo con un lenguaje sencillo, acorde a su edad. Alto: a profundidad expresa su estado de	-Reconoce los principales medios de comunicación. Superior: De forma excepcional reconoce los principales medios de comunicación y responde por sus actividades. Alto: a profundidad reconoce los principales	-Expresa algunas frases utilizando un lenguaje sencillo en inglés. Superior: De forma excepcional expresa algunas frases utilizando un lenguaje sencillo en inglés. Alto: a profundidad expresa algunas frases

<p>imágenes y responde por sus actividades.</p> <p>Alto: a profundidad escucha con atención el relato de cuentos cortos en inglés, apoyado en imágenes y responde por sus actividades.</p> <p>Básico: mínimamente escucha con atención el relato de cuentos cortos en inglés, apoyado en imágenes y responde por algunas actividades.</p> <p>Bajo: Se le dificulta escuchar con atención el relato de cuentos cortos en inglés, apoyado en imágenes y no responde por sus actividades.</p> <p>-Responde a saludos y despedidas en</p>	<p>ánimo con un lenguaje sencillo, acorde a su edad y responde por sus actividades.</p> <p>Básico: mínimamente expresa su estado de ánimo con un lenguaje sencillo, acorde a su edad y responde por algunas actividades.</p> <p>Bajo: Se le dificulta expresar su estado de ánimo con un lenguaje sencillo, acorde a su edad y no responde por sus actividades.</p> <p>-Enumera acciones cotidianas dentro del salón como sentarse, escuchar y hacer silencio.</p> <p>Superior: De forma excepcional enumera acciones cotidianas dentro del salón como sentarse, escuchar y hacer silencio y responde por sus actividades.</p>	<p>responde por sus actividades.</p> <p>Básico: mínimamente reconoce los principales medios de comunicación y responde por algunas actividades.</p> <p>Bajo: Se le dificulta reconocer los principales medios de comunicación y no responde por sus actividades.</p> <p>-Reconoce algunos elementos del campo y la ciudad y los pronuncia mediante la recitación de rimas y poemas.</p> <p>Superior: De forma excepcional reconoce algunos elementos del campo y la ciudad y los pronuncia mediante la recitación de rimas y poemas y responde por sus actividades.</p> <p>Alto: a profundidad reconoce algunos</p>	<p>utilizando un lenguaje sencillo en inglés y responde por sus actividades.</p> <p>Básico: mínimamente expresa algunas frases utilizando un lenguaje sencillo en inglés y responde por algunas actividades.</p> <p>Bajo: Se le dificulta expresar algunas frases utilizando un lenguaje sencillo en inglés y no responde por sus actividades.</p> <p>-Pronuncia algunos colores en inglés.</p> <p>Superior: De forma excepcional pronuncia algunos colores en inglés y responde por sus actividades.</p> <p>Alto: a profundidad pronuncia algunos colores en inglés y responde por sus</p>
--	---	---	---

	<p>inglés. Superior: De forma excepcional responde a saludos y despedidas en inglés y responde por sus actividades. Alto: a profundidad responde a saludos y despedidas en inglés y responde por sus actividades. Básico: mínimamente responde a saludos y despedidas en inglés y responde por algunas actividades. Bajo: Se le dificulta responder a saludos y despedidas en inglés y no responde por sus actividades.</p>	<p>Alto: a profundidad enumera acciones cotidianas dentro del salón como sentarse, escuchar y hacer silencio y responde por sus actividades. Básico: mínimamente enumera acciones cotidianas dentro del salón como sentarse, escuchar y hacer silencio y responde por algunas actividades. Bajo: Se le dificulta enumerar acciones cotidianas dentro del salón como sentarse, escuchar y hacer silencio y no responde por sus actividades. -Reconoce los números hasta el 10. Superior: De forma excepcional reconoce los números hasta el 10 y responde por sus actividades.</p>	<p>elementos del campo y la ciudad y los pronuncia mediante la recitación de rimas y poemas y responde por sus actividades. Básico: mínimamente reconoce algunos elementos del campo y la ciudad y los pronuncia mediante la recitación de rimas y poemas y responde por algunas actividades. Bajo: Se le dificulta reconocer algunos elementos del campo y la ciudad y los pronuncia mediante la recitación de rimas y poemas y no responde por sus actividades. -Pronuncia los días de la semana. Superior: De forma excepcional pronuncia los días de la semana y responde por sus actividades.</p>	<p>actividades y responde por sus actividades. Básico: mínimamente pronuncia algunos colores en inglés y responde por algunas actividades. Bajo: Se le dificulta pronunciar algunos colores en inglés y no responde por sus actividades. -Pronuncia los nombres de algunas prendas de vestir. Superior: De forma excepcional pronuncia los nombres de algunas prendas de vestir y responde por sus actividades. Alto: a profundidad pronuncia los nombres de algunas prendas de vestir y responde por sus actividades.</p>
--	---	---	---	---

		<p>Alto: a profundidad reconoce los números hasta el 10 y responde por sus actividades.</p> <p>Básico: mínimamente reconoce los números hasta el 10 y responde por algunas actividades.</p> <p>Bajo: Se le dificulta reconocer los números hasta el 10 y no responde por sus actividades.</p>	<p>Alto: a profundidad pronuncia los días de la semana y responde por sus actividades.</p> <p>Básico: mínimamente pronuncia los días de la semana y responde por algunas actividades.</p> <p>Bajo: Se le dificulta pronunciar los días de la semana y no responde por sus actividades.</p>	<p>Básico: mínimamente pronuncia los nombres de algunas prendas de vestir y responde por algunas actividades.</p> <p>Bajo: Se le dificulta pronunciar los nombres de algunas prendas de vestir y no responde por sus actividades.</p>
GRADO 2°	<p>-Identifica y pronuncia algunas profesiones y oficios.</p> <p>Superior: De forma excepcional identifica y pronuncia algunas profesiones y oficios y responde por sus actividades.</p> <p>Alto: a profundidad identifica y pronuncia algunas profesiones y oficios y responde por sus actividades.</p> <p>Básico:</p>	<p>-Identifica y pronuncia elementos del salón de clases.</p> <p>Superior: De forma excepcional identifica y pronuncia elementos del salón de clases y responde por sus actividades.</p> <p>Alto: a profundidad identifica y pronuncia elementos del salón de clases y responde por sus actividades.</p>	<p>-Identifica los principales lugares de su colegio.</p> <p>Superior: De forma excepcional identifica los principales lugares de su colegio y responde por sus actividades.</p> <p>Alto: a profundidad identifica los principales lugares de su colegio y responde por sus actividades.</p> <p>Básico: mínimamente</p>	<p>-Utiliza los nombres de momentos del día (mañana, tarde y noche) dentro de sus descripciones.</p> <p>Superior: De forma excepcional utiliza los nombres de momentos del día (mañana, tarde y noche) dentro de sus descripciones y responde por sus actividades.</p> <p>Alto: a profundidad utiliza los nombres de</p>

<p>mínimamente identifica y pronuncia algunas profesiones y oficios y responde por algunas actividades.</p> <p>Bajo: Se le dificulta identificar y pronuncia algunas profesiones y oficios y no responde por sus actividades.</p> <p>-Identifica los títulos de los cuentos que escucha en inglés.</p> <p>Superior: De forma excepcional identifica los títulos de los cuentos que escucha en inglés y responde por sus actividades.</p> <p>Alto: a profundidad identifica los títulos de los cuentos que escucha en inglés y responde por sus actividades.</p> <p>Básico: mínimamente</p>	<p>Básico: mínimamente identifica y pronuncia elementos del salón de clases y responde por algunas actividades.</p> <p>Bajo: Se le dificulta identificar y pronuncia elementos del salón de clases y no responde por sus actividades.</p> <p>-Llena formatos sencillos de información personal como nombre, edad, grado, profesor, etc.</p> <p>Superior: De forma excepcional llena formatos sencillos de información personal como nombre, edad, grado, profesor, etc. y responde por sus actividades.</p> <p>Alto: a profundidad llena formatos sencillos de información personal como nombre, edad, grado, profesor, etc. y responde por sus</p>	<p>identifica los principales lugares de su colegio y responde por algunas actividades.</p> <p>Bajo: se le dificulta identificar los principales lugares de su colegio y no responde por sus actividades.</p> <p>-Enuncia algunas actividades cotidianas como leer, escribir, jugar, pintar, etc)</p> <p>Superior: De forma excepcional enuncia algunas actividades cotidianas como leer, escribir, jugar, pintar, etc) y responde por sus actividades.</p> <p>Alto: a profundidad enuncia algunas actividades cotidianas como leer, escribir, jugar, pintar, etc)</p> <p>Básico: mínimamente enuncia algunas actividades cotidianas como leer,</p>	<p>momentos del día (mañana, tarde y noche) dentro de sus descripciones y responde por sus actividades.</p> <p>Básico: mínimamente utiliza los nombres de momentos del día (mañana, tarde y noche) dentro de sus descripciones y responde por algunas actividades.</p> <p>Bajo: Se le dificulta utilizar los nombres de momentos del día (mañana, tarde y noche) dentro de sus descripciones y no responde por sus actividades.</p> <p>-Integra los términos de momentos del día con cada día de la semana.</p> <p>Superior: De forma excepcional integra los términos de momentos del día con cada día de la</p>
--	---	---	--

	<p>identifica los títulos de los cuentos que escucha en inglés y responde por algunas actividades.</p> <p>Bajo: Se le dificulta identificar los títulos de los cuentos que escucha en inglés y no responde por sus actividades.</p> <p>-Reconoce y pronuncia los números hasta el 20.</p> <p>Superior: De forma excepcional reconoce y pronuncia los números hasta el 20 y responde por sus actividades.</p> <p>Alto: a profundidad reconoce y pronuncia los números hasta el 20 y responde por sus actividades.</p>	<p>actividades.</p> <p>Básico: mínimamente llena formatos sencillos de información personal como nombre, edad, grado, profesor, etc y responde por algunas actividades.</p> <p>Bajo: Se le dificulta llenar formatos sencillos de información personal como nombre, edad, grado, profesor, etc. y no responde por sus actividades.</p> <p>-Enumera algunas características de su personalidad.</p> <p>Superior: De forma excepcional enumera algunas características de su personalidad.</p> <p>Alto: a profundidad enumera algunas características de su personalidad y responde por sus actividades.</p>	<p>escribir, jugar, pintar, etc) y responde por algunas actividades.</p> <p>Bajo: Se le dificulta enunciar algunas actividades cotidianas como leer, escribir, jugar, pintar, etc) y no responde por sus actividades.</p> <p>-Identifica información básica de un cuento como título, autor, personajes.</p> <p>Superior: De forma excepcional identifica información básica de un cuento como título, autor, personajes y responde por sus actividades.</p> <p>Alto: a profundidad identifica información básica de un cuento como título, autor, personajes y responde por sus actividades.</p> <p>Básico: mínimamente identifica información básica de un cuento como título,</p>	<p>semana y responde por sus actividades.</p> <p>Alto: a profundidad integra los términos de momentos del día con cada día de la semana y responde por sus actividades.</p> <p>Básico: mínimamente integra los términos de momentos del día con cada día de la semana y responde por algunas actividades.</p> <p>Bajo: Se le dificulta integrar los términos de momentos del día con cada día de la semana y no responde por sus actividades.</p> <p>-Se ubica temporalmente señalando día, mes y año.</p> <p>Superior: De forma excepcional se ubica temporalmente señalando día, mes y</p>
--	---	--	--	--

	<p>Básico: mínimamente reconoce y pronuncia los números hasta el 20 y responde por algunas actividades.</p> <p>Bajo: Se le dificulta reconocer y pronunciar los números hasta el 20 y no responde por sus actividades.</p>	<p>Básico: mínimamente enumera algunas características de su personalidad y responde por algunas actividades.</p> <p>Bajo: Se le dificulta enumerar algunas características de su personalidad y no responde por sus actividades.</p>	<p>autor, personajes y responde por algunas actividades.</p> <p>Bajo: Se le dificulta identificar información básica de un cuento como título, autor, personajes y no responde por sus actividades.</p>	<p>año.</p> <p>Alto: a profundidad se ubica temporalmente señalando día, mes y año y responde por sus actividades.</p> <p>Básico: mínimamente se ubica temporalmente señalando día, mes y año y responde por algunas actividades.</p> <p>Bajo: Se le dificulta ubicarse temporalmente señalando día, mes y año y no responde por sus actividades.</p>
GRADO 3°	<p>-Enuncia algunas características de las personas, lugares y cosas como color, tamaño, cantidad.</p> <p>Superior: De forma excepcional enuncia algunas características de las personas, lugares y cosas como color,</p>	<p>-Identifica algunos elementos del clima, las estaciones y los estados del tiempo en inglés.</p> <p>Superior: De forma excepcional identifica algunos elementos del clima, las estaciones y los estados del tiempo en inglés y responde por sus actividades.</p>	<p>-Describe sus pasatiempos e intereses particulares utilizando un lenguaje sencillo.</p> <p>Superior: De forma excepcional describe sus pasatiempos e intereses particulares utilizando un lenguaje sencillo y responde por sus actividades.</p> <p>Alto: a profundidad</p>	<p>-Reconoce algunos países y ciudades.</p> <p>Superior: De forma excepcional reconoce algunos países y ciudades y responde por sus actividades.</p> <p>Alto: a profundidad reconoce algunos países y ciudades y responde</p>

<p>tamaño, cantidad y responde por sus actividades.</p> <p>Alto: a profundidad enuncia algunas características de las personas, lugares y cosas como color, tamaño, cantidad y responde por sus actividades.</p> <p>Básico: mínimamente enuncia algunas características de las personas, lugares y cosas como color, tamaño, cantidad y responde por algunas actividades.</p> <p>Bajo: Se le dificulta enunciar algunas características de las personas, lugares y cosas como color, tamaño, cantidad y no responde por sus actividades.</p> <p>-Conoce los números del 1 al</p>	<p>Alto: a profundidad identifica algunos elementos del clima, las estaciones y los estados del tiempo en inglés y responde por sus actividades.</p> <p>Básico: mínimamente identifica algunos elementos del clima, las estaciones y los estados del tiempo en inglés y responde por algunas actividades.</p> <p>Bajo: Se le dificulta identificar algunos elementos del clima, las estaciones y los estados del tiempo en inglés y no responde por sus actividades.</p> <p>-Identifica los principales medios de transporte en inglés.</p> <p>Superior: De forma excepcional identifica los principales medios de</p>	<p>describe sus pasatiempos e intereses particulares utilizando un lenguaje sencillo y responde por sus actividades.</p> <p>Básico: mínimamente describe sus pasatiempos e intereses particulares utilizando un lenguaje sencillo y responde por algunas actividades.</p> <p>Bajo: Se le dificulta describir sus pasatiempos e intereses particulares utilizando un lenguaje sencillo y no responde por sus actividades.</p> <p>-Pronuncia diálogos y oraciones dentro de la personificación de los personajes de historietas.</p> <p>Superior: De forma excepcional pronuncia sus pasatiempos e intereses particulares utilizando un lenguaje sencillo y responde por sus actividades.</p> <p>Alto: a profundidad describe sus pasatiempos e intereses particulares</p>	<p>por sus actividades.</p> <p>Básico: mínimamente reconoce algunos países y ciudades y responde por algunas actividades.</p> <p>Bajo: Se le dificulta reconocer algunos países y ciudades y responder por sus actividades.</p> <p>-Identifica las nacionalidades de cada país estudiado en inglés.</p> <p>Superior: De forma excepcional identifica las nacionalidades de cada país estudiado en inglés y responde por sus actividades.</p> <p>Alto: a profundidad identifica las nacionalidades de cada país estudiado en inglés y responde por sus actividades.</p> <p>Básico: mínimamente identifica las</p>
---	--	--	---

<p>100.</p> <p>Superior: De forma excepcional conoce los números del 1 al 100 y responde por sus actividades.</p> <p>Alto: a profundidad conoce los números del 1 al 100 y responde por sus actividades.</p> <p>Básico: mínimamente conoce los números del 1 al 100 y responde por algunas actividades.</p> <p>Bajo: Se le dificulta conocer los números del 1 al 100 y no responde por sus actividades.</p> <p>-Utiliza los pronombres personales I, You, He, She, We, They</p>	<p>transporte en inglés y responde por sus actividades.</p> <p>Alto: a profundidad identifica los principales medios de transporte en inglés y responde por sus actividades.</p> <p>Básico: mínimamente identifica los principales medios de transporte en inglés y responde por algunas actividades.</p> <p>Bajo: Se le dificulta identificar los principales medios de transporte en inglés y no responde por sus actividades.</p> <p>-Identifica algunos lugares importantes de la ciudad.</p> <p>Superior: De forma excepcional identifica algunos lugares importantes de la ciudad y responde por sus actividades.</p>	<p>utilizando un lenguaje sencillo y responde por sus actividades.</p> <p>Básico: mínimamente describe sus pasatiempos e intereses particulares utilizando un lenguaje sencillo y responde por algunas actividades.</p> <p>Bajo: Se le dificulta describir sus pasatiempos e intereses particulares utilizando un lenguaje sencillo y no responde por sus actividades.</p> <p>-Construye frases sencillas utilizando la estructura gramatical del inglés.</p> <p>Superior: De forma excepcional construye frases sencillas utilizando la estructura gramatical del inglés y responde por sus actividades.</p> <p>Alto: a profundidad construye frases sencillas utilizando la estructura gramatical del inglés y responde por sus actividades.</p>	<p>nacionalidades de cada país estudiado en inglés y responde por algunas actividades.</p> <p>Bajo: Se le dificulta identificar las nacionalidades de cada país estudiado en inglés y no responde por sus actividades.</p> <p>-Describe hábitos y rutinas diarias utilizando e integrando los elementos trabajados en inglés.</p> <p>Superior: De forma excepcional describe hábitos y rutinas diarias utilizando e integrando los elementos trabajados en inglés y responde por sus actividades.</p> <p>Alto: a profundidad describe hábitos y rutinas diarias utilizando e integrando los elementos trabajados en inglés y responde por sus</p>
--	---	--	--

	<p>en la construcción de oraciones sencillas. Superior: De forma excepcional utiliza los pronombres personales I, You, He, She, We, They en la construcción de oraciones sencillas y responde por sus actividades.</p> <p>Alto: a profundidad utiliza los pronombres personales I, You, He, She, We, They en la construcción de oraciones sencillas y responde por sus actividades.</p> <p>Básico: mínimamente utiliza los pronombres personales I, You, He, She, We, They en la construcción de oraciones sencillas y responde por algunas actividades.</p>	<p>Alto: a profundidad identifica algunos lugares importantes de la ciudad y responde por sus actividades. Básico: mínimamente identifica algunos lugares importantes de la ciudad y responde por algunas actividades. Bajo: Se le dificulta identificar algunos lugares importantes de la ciudad y no responde por sus actividades.</p>	<p>Básico: mínimamente construye frases sencillas utilizando la estructura gramatical del inglés y responde por algunas actividades. Bajo: Se le dificulta construir frases sencillas utilizando la estructura gramatical del inglés y no responde por sus actividades.</p>	<p>actividades.</p> <p>Básico: mínimamente describe hábitos y rutinas diarias utilizando e integrando los elementos trabajados en inglés y responde por algunas actividades.</p> <p>Bajo: Se le dificulta describir hábitos y rutinas diarias utilizando e integrando los elementos trabajados en inglés y no responde por sus actividades.</p>
--	--	---	--	---

	<p>Bajo: Se le dificulta utilizar los pronombres personales I, You, He, She, We, They en la construcción de oraciones sencillas y no responde por sus actividades.</p>			
--	---	--	--	--

METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS INSTITUCIONALES:

- El trabajo abierto: El trabajo que realiza el estudiante debe ser abierto (no el mismo para todos los alumnos, debe permitir la innovación y propuesta de éstos), para atender a la diversidad que se presenta en el aula de clase, de acuerdo con las necesidades, intereses y ritmos de aprendizaje de los estudiantes. En conclusión, el docente puede desarrollar la unidad didáctica, bien partiendo de preguntas problematizadoras o por proyectos de aula para cada eje conceptual. El trabajo en el aula debe ser más flexible que directivo.
- La motivación. Para que se de aprendizaje con sentido, se requiere que se parta de situaciones que provoquen el interés y mantengan la atención del educando, bien porque respondan a sus experiencias y necesidades, por su significado lúdico e imaginario o retador. También, en los casos posibles, se necesita garantizar aprendizajes funcionales, asegurando la utilización por parte del alumno cuando lo necesite, tanto en la aplicación práctica del conocimiento adquirido como en su utilización para llevar a cabo nuevos aprendizajes.
- El medio. Es un recurso que da coherencia a los conceptos y procedimientos trabajados en clase, ya que permiten que estos se inserten en el medio social en que vive cotidianamente el alumno y viceversa. No necesariamente se requiere del trabajo de campo ni la observación directa porque el medio en que habita el estudiante trasciende lo local, territorial y nacional para insertarse en un mundo globalizado a través de los medios de comunicación. En la práctica se asocia el estudio del medio con salidas pedagógicas pero no necesariamente se requiere de esto, simplemente consiste en relacionar la variable del medio con los trabajos escolares, si la información que se ha de aprender se articula o conecta con las variables del medio que rodea el estudiante, este proceso será más fácil.
- La creatividad. Esta variable supone una combinación, una asociación y una transformación de elementos conocidos para tener un resultado novedoso, pertinente y original que de buen resultado. Se trata por tanto de hacer nuevas combinaciones con elementos asociativos de ideas, materiales o conceptos ya conocidos pero cuya combinación nos da un resultado novedoso, original y alternativo.
- El mapa conceptual. Es un recurso que sirve para introducir un tema, desarrollarlo y evaluarlo. El mapa conceptual da claridad a la presentación de los temas, los jerarquiza, permite la interrelación entre los conceptos y el aprendizaje de lo esencial. Además de éste, existen otras herramientas útiles para los propósitos aquí expuestos como: mapas mentales, mentefactos, la V heurística, entre otras.
- La adaptación curricular. Lo primero que debemos de tener claro es de la diversidad de nuestros estudiantes, debemos educar en la heterogeneidad. Aquí nos encontramos con tres casos: los alumnos con dificultades académicas, con necesidades

educativas especiales y muy avanzados; en los tres casos debemos hacer adaptaciones curriculares para garantizar la inclusión, evitar las altas tasas de reprobación y disminuir las potenciales situaciones de indisciplina.

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DEL ÁREA

El alumno desarrollará talleres de forma individual y grupal, participará en la realización de diálogos, en la construcción de oraciones y comprensión de textos.

El docente hará explicaciones, ejemplificaciones de aplicación, actividades complementarias apoyadas en materiales didácticos como textos, audios y los que estén al alcance en la Institución educativa. El proceso de evaluación se realizará de manera continua y cualitativa, valorando los logros obtenidos por los estudiantes a partir de sus conocimientos previos, dudas e inquietudes. Se proponen las siguientes actividades:

- Diálogos.
- Juegos.
- Dramatizaciones.
- Audición de canciones, videos y películas.
- Cuentos.
- Programas de televisión.
- Visitas programadas a la sala de informática y, en lo posible,
- Aprovechamiento de los espacios o lugares programados en eventos dentro y fuera de la comunidad (talleres, seminarios, capacitaciones, etc.)
- Comprensión de textos.
- Talleres.
- Escritura y formación de frases.
- Traducción de textos.
- Preguntas.
- Rondas infantiles.

EVALUACIÓN

CRITERIO	PROCESO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
Cuaderno, taller, consulta, lectura, videos, audios, Producción y traducción de textos escritos. -Interrogatorio.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Trabajo individual. (P1, P2, P3, P4) ➤ Trabajo grupal de pronunciación. (P1, P2, P3, P4) ➤ Trabajo en equipos o parejas. (P1, P2, P3, P4) ➤ Diálogos. (P1, P2, P3, P4) ➤ Dramatizaciones. (P1, P2, P3, P4) ➤ Audición de canciones, videos y películas. (P1, P2, P3, P4) ➤ Cuentos. (P1, P2, P3, P4) ➤ Visitas programadas a la sala de informática. (P1, P2, P3, P4) ➤ Escritura y formación de frases. (P1, P2, P3, P4) ➤ Traducción de textos. (P1, P2, P3, P4) ➤ Preguntas. (P1, P2, P3, P4) 	<p>-Cada estudiante desarrolla actividades individuales en el cuaderno u hojas de block.</p> <p>-Los estudiantes se reúnen en grupos para practicar pequeños diálogos.</p> <p>-Los estudiantes se disponen en silencio para escuchar algunos diálogos o pronunciaciones en inglés, apoyadas en medios tecnológicos.</p> <p>-Los estudiantes realizan dramatizaciones de algunos diálogos en inglés.</p> <p>- Los estudiantes refuerzan la temática trabajada mediante audiciones de canciones en inglés y tratan de aprender las canciones.</p> <p>-Los estudiantes ingresan a la sala de informática para realizar consultas en internet y practicar pronunciación y escritura de frases utilizando un vocabulario sencillo.</p> <p>-Los estudiantes utilizan el diccionario bilingüe para la construcción y traducción de textos.</p> <p>-Los estudiantes responden a preguntas sencillas formuladas en inglés.</p>	<p>-Una audición.</p> <p>-Un diálogo y monólogo.</p> <p>-Un taller individual o grupal.</p> <p>-Una dramatización.</p> <p>-Un cuento.</p> <p>- Una visita programada a la sala.</p> <p>(Cada mes I.H: 12 Horas / 3 cada vez por semana)</p>

PLANES DE APOYO POR GRADO Y PERIODO

GRADOS	PERIODOS	PLANES DE APOYO PARA RECUPERACIÓN	PLANES DE APOYO PARA NIVELACIÓN	PLANES DE APOYO PARA PROFUNDIZACIÓN
0°	P1	<ul style="list-style-type: none"> • Explicaciones adicionales. • Trabajos en equipos colaborativos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Realización de actividades extracurriculares.
	P2	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajos en el aula. • Realización de talleres. 		<ul style="list-style-type: none"> • Ser monitor del área. • Realización de actividades extracurriculares.
	P3	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la participación del alumno en la clase. • Trabajos en equipos colaborativos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Ser monitor del área.
	P4	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la participación del alumno en la clase. • Trabajos en equipos colaborativos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Ser monitor del área. • Orientaciones para el estudio independiente (fijar metas, buscar y utilizar recursos, evaluar progresos).
1°	P1	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas de refuerzo en el hogar, con objetivos claros y que complementen lo trabajado en clase. • Fomentar la participación del alumno en la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la participación del alumno en la clase. • Trabajos en equipos colaborativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser monitor del área. • Realización de actividades extracurriculares.

	P2	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la participación del alumno en la clase. • Realización de talleres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la participación del alumno en la clase. • Trabajos en equipos colaborativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientaciones para el estudio independiente (fijar metas, buscar y utilizar recursos, evaluar progresos). • Colaborar con los estudiantes que evidencian un ritmo de aprendizaje más lento.
	P3	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la participación del alumno en la clase. • Trabajos en equipos colaborativos. • Desarrollo de guías de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la participación del alumno en la clase. • Realización de talleres. • Desarrollo de guías de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser monitor del área. • Realización de actividades extracurriculares.
	P4	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la participación del alumno en la clase. • Explicaciones individuales por parte de estudiantes que evidencian desempeño superior en su formación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la participación del alumno en la clase. • Pruebas orales y escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajos de consulta e investigación para ser expuestos en el grupo. • Orientaciones para el estudio independiente (fijar metas, buscar y utilizar recursos, evaluar progresos).
2°	P1	<ul style="list-style-type: none"> • Asignación de temas específicos de estudio, retroalimentación y evaluación. • creación de blogs con 	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la participación del alumno en la clase. • Realización de talleres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser monitor del área. • Realización de actividades extracurriculares.

		indicaciones concretas de los aspectos a evaluar.		
	P2	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar la participación del alumno en la clase. creación de blogs con indicaciones concretas de los aspectos a evaluar. 	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar la participación del alumno en la clase. Pruebas orales y escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> Orientaciones para el estudio independiente (fijar metas, buscar y utilizar recursos, evaluar progresos). Ser monitor del área.
	P3	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar la participación del alumno en la clase. Trabajos en equipos colaborativos. Desarrollo de guías de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar la participación del alumno en la clase. Explicaciones individuales por parte de estudiantes que evidencian desempeño superior en su formación. Desarrollo de guías de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajos de consulta e investigación para ser expuestos en el grupo. Ser monitor del área.
	P4	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar la participación del alumno en la clase. Realización de talleres. 	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar la participación del alumno en la clase. Trabajos en equipos colaborativos. Realización de trabajos escritos y exposiciones 	<ul style="list-style-type: none"> Ser monitor del área. Realización de actividades extracurriculares.
3°	P1	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar la participación del alumno en la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar la participación del alumno en la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Orientaciones para el estudio independiente (fijar metas, buscar y

		<ul style="list-style-type: none"> Realización de talleres. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de talleres. 	<ul style="list-style-type: none"> utilizar recursos, evaluar progresos). Ser monitor del área.
	P2	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar la participación del alumno en la clase. Trabajos en equipos colaborativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar la participación del alumno en la clase. Realización de talleres. 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajos de consulta e investigación para ser expuestos en el grupo. Ser monitor del área.
	P3	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar la participación del alumno en la clase. Explicaciones individuales por parte de estudiantes que evidencian desempeño superior en su formación. Desarrollo de guías de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar la participación del alumno en la clase. Trabajos en equipos colaborativos. Desarrollo de guías de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser monitor del área. Realización de actividades extracurriculares.
	P4	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar la participación del alumno en la clase. creación de blogs con indicaciones concretas de los aspectos a evaluar. 	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar la participación del alumno en la clase. Realización de trabajos escritos y exposiciones 	<ul style="list-style-type: none"> Ser monitor del área. Realización de actividades extracurriculares.

**SECRETARIA DE EDUCACION DEL GUAVIARE
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSE OBRERO**

**PLAN DE ESTUDIOS POR COMPETENCIAS
COMPONENTE COMUNICATIVO**

**ÁREA: HUMANIDADES
ASIGNATURA: INGLÉS**

CICLO 2 (GRADOS 4º - 5º)

**DISEÑADO POR:
MAGISTER MARINO DE JESUS LOPEZ GARCIA**

2013

SELECCIÓN DE ESTANDARES Y TAXONOMÍA

VERBO	ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	MONÓLOGOS	CONVERSACIÓN
Sigo	<p>Atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad.</p> <p>El ritmo de canciones populares de países angloparlantes.</p>				
Participo	<p>En juegos y actividades siguiendo instrucciones simples.</p>	<p>En juegos de búsqueda de palabras desconocidas.</p>			
Identifico	<p>Los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual.</p> <p>De quién me hablan a partir de su descripción física.</p> <p>Objetos, personas y acciones que me</p>	<p>elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos</p>			

	<p>son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor.</p> <p>La secuencia de las acciones y los asocios con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria.</p>				
Reconozco	Algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de voz en una historia leída por el profesor o en una grabación.	en un texto narrativo corto, aspectos como qué, quién, cuándo y dónde.			
Comprendo	Información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor.	Descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas.			
Memorizo y sigo	El ritmo de canciones populares de países angloparlantes.				
Asocio		Un dibujo con su descripción escrita.			
Ubico		En un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones.			
Utilizo		Gráficas para			

		<p>representar la información más relevante de un texto.</p> <p>El diccionario como apoyo a la comprensión de textos.</p>			
Leo y entiendo		<p>Textos auténticos y sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conozco (cumpleaños, navidad, etc.).</p>			
Escribo			<p>Sobre temas de mi interés.</p> <p>Descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.</p> <p>Tarjetas con mensajes cortos de felicitación o invitación.</p> <p>Textos cortos que describen mi estado</p>		

			de ánimo y mis preferencias. Pequeñas historias que me imagino.		
Describo			Los rasgos personales de gente de mi entorno.	Con oraciones simples el clima y determino la ropa necesaria, según corresponda.	
Enlazo			Frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición.		
Uso			Adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.	Oraciones cortas para decir lo que puedo o no puedo hacer.	
Verifico			La ortografía de las palabras que escribo con frecuencia.		
Me describo				Mí o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas.	
Deletreo				Palabras que me son conocidas.	
Expreso				En una palabra o	

				frase corta, cómo me siento.	
Digo				Un texto corto memorizado en una dramatización, ayudándome con gestos.	
Recito				Un trabalenguas sencillo o una rima, o canto el coro de una canción.	
Hablo				De las actividades que realizo habitualmente.	
Busco				Oportunidades para usar lo que sé en inglés.	
Puedo hablar				De cantidades y contar objetos hasta mil.	
Respondo					A preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario.
Puedo saludar					De acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada.
Saludo					Cortésmente de

					acuerdo con la edad y rango del interlocutor.
Solicito					A mi profesor y a mis compañeros que me aclaren una duda o me expliquen algo sobre lo que hablamos.
Pido y acepto					Disculpas de forma simple y cortés.
Sigo y doy					Instrucciones básicas cuando participo en juegos conocidos
Mantengo					Una conversación simple en inglés con un Compañero cuando desarrollo una actividad de aula.
Pregunto y respondo					Sobre las características físicas de objetos familiares.
Respondo					Preguntas sobre mis gustos y preferencias.
Puedo cortésmente llamar					La atención de mi profesor con una frase corta.

TAXONOMIA DE BLOOM (Clasificación de los estándares)

CONCEPTUALES SABER	PROCEDIMENTALES HACER	ACTITUDINALES SER
<p>IDENTIFICADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual. • de quién me hablan a partir de su descripción física. • objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor. • La secuencia de las acciones y los asocia con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria. • las acciones en una secuencia corta de eventos. • elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos. 	<p>SIGO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad. • doy instrucciones básicas cuando participo en juegos conocidos. 	<p>PARTICIPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples. • en juegos de búsqueda de palabras desconocidas

RECONOZCO <ul style="list-style-type: none"> • algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de voz en una historia leída por el profesor o en una grabación. • en un texto narrativo corto, aspectos como qué, quién, cuándo y dónde. 	ASOCIO <ul style="list-style-type: none"> • un dibujo con su descripción escrita 	SALUDO <ul style="list-style-type: none"> • cortésmente de acuerdo con la edad y rango del interlocutor.
COMPRENDO <ul style="list-style-type: none"> • información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor • descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas. 1 	MANTENGO <ul style="list-style-type: none"> • una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula. 	PUEDO <ul style="list-style-type: none"> • hablar de cantidades y contar objetos hasta mil. • cortésmente llamar la atención de mi profesor con una frase corta.
MEMORIZO <ul style="list-style-type: none"> • y sigo el ritmo de canciones populares de países angloparlantes. 3 	UBICO <ul style="list-style-type: none"> • en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones. 	EXPRESO <ul style="list-style-type: none"> • Expreso en una palabra o frase corta, cómo me siento.
LEO Y ENTIENDO <ul style="list-style-type: none"> • textos auténticos y sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conozco (cumpleaños, navidad, 	UTILIZO <ul style="list-style-type: none"> • gráficas para representar la información más relevante de un texto • el diccionario como apoyo a la comprensión de textos. 	MUESTRA <p>una actitud tolerante y respetuosa cuando escucha a otros</p> <ul style="list-style-type: none"> • gusto por la expresión correcta del vocabulario.

	<p>DESCRIBO</p> <ul style="list-style-type: none"> • los rasgos personales de gente de mi entorno. • con oraciones simples el clima y determino la ropa necesaria, según corresponda. 2 	<ul style="list-style-type: none"> • ESCUCHA Y REPITE • el vocabulario de manera individual y grupal. • el vocabulario de manera individual y grupal
	<p>ESCRIBO</p> <ul style="list-style-type: none"> • sobre temas de mi interés. • descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones. • tarjetas con mensajes cortos de felicitación o invitación. • textos cortos que describen mi estado de ánimo y mis preferencias • pequeñas historias que me imagino.. 	<p>ENTREGA</p> <ul style="list-style-type: none"> • en forma oportuna y correcta sus tareas.
	<p>USO</p> <ul style="list-style-type: none"> • adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente. 	
	<p>VERIFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia. 	

	<p>DIGO</p> <ul style="list-style-type: none"> • un texto corto memorizado en una dramatización, ayudándome con gestos 	
	<p>BUSCO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Busco oportunidades para usar lo que sé en inglés 	
	<p>RECITO</p> <ul style="list-style-type: none"> • un trabalenguas sencillo o una rima, o canto el coro de una canción. 	

ESTÁNDARES POR GRADO Y PERÍODO

	PERIODO UNO	PERIODO DOS	PERIODO TRES	PERIODO CUATRO
GRADO 4°	Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor.	Identifico de quién me hablan a partir de su descripción física. Describo los rasgos personales de gente de mi entorno.	Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas. Memorizo y sigo el ritmo de canciones populares de países angloparlantes.	Identifico elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos.
	Sigo atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad. Asocio un dibujo con su descripción escrita.	Sigo atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad. Asocio un dibujo con su descripción escrita.	Sigo atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad. Asocio un dibujo con su descripción escrita.	Sigo atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad. Asocio un dibujo con su descripción escrita.
	Pido y acepto disculpas de forma simple y cortés. Puedo cortésmente llamar la atención de mi profesor con una frase corta.	Pido y acepto disculpas de forma simple y cortés. Puedo cortésmente llamar la atención	Pido y acepto disculpas de forma simple y cortés. Puedo cortésmente llamar la atención de mi profesor con una frase corta. Cumplo a cabalidad con las responsabilidades asignadas.	Pido y acepto disculpas de forma simple y cortés. Puedo cortésmente llamar la atención de mi profesor con una frase corta.

	<p>Cumplo a cabalidad con las responsabilidades asignadas.</p> <p>Presento de manera estética y ordenada mis actividades.</p>	<p>de mi profesor con una frase corta.</p> <p>Cumplo a cabalidad con las responsabilidades asignadas.</p> <p>Presento de manera estética y ordenada mis actividades.</p> <p>Demuestro respeto por las diferencias individuales.</p>	<p>Presento de manera estética y ordenada mis actividades.</p> <p>Demuestro respeto por las diferencias individuales.</p>	<p>Cumplo a cabalidad con las responsabilidades asignadas.</p> <p>Presento de manera estética y ordenada mis actividades.</p> <p>Demuestro respeto por las diferencias individuales.</p>
GRADO 5° ACTITUDINAL ES	<p>Me describo o describo a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas.</p>	<p>Identifico objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor.</p> <p>Describo con oraciones simples el clima y determino la ropa necesaria, según</p>	<p>Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual.</p> <p>Reconozco, en un texto narrativo corto, aspectos como qué, quién, cuándo y dónde.</p>	<p>Leo y comprendo textos auténticos y sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conozco (cumpleaños, navidad, etc.).</p>

		corresponda.		
	<p>Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas</p> <p>Utilizo de gráficas para representar la información más relevante de un texto.</p> <p>Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia.</p>	<p>Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas</p> <p>Utilizar gráficas para representar la información más relevante de un texto.</p> <p>Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia.</p>	<p>Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas</p> <p>Utilizar gráficas para representar la información más relevante de un texto.</p> <p>Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia.</p>	<p>Enlazo frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición.</p> <p>Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones.</p>

	<p>Saludo cortésmente de acuerdo con la edad y rango del interlocutor.</p> <p>Pido y acepto disculpas de forma simple y cortés.</p> <p>Cumplo a cabalidad con las responsabilidades asignadas.</p> <p>Presento de manera estética y ordenada mis actividades.</p> <p>Demuestro respeto por las diferencias individuales.</p>	<p>Saludo cortésmente de acuerdo con la edad y rango del interlocutor.</p> <p>Pido y acepto disculpas de forma simple y cortés.</p> <p>Cumplo a cabalidad con las responsabilidades asignadas.</p> <p>Presento de manera estética y ordenada mis actividades.</p> <p>Demuestro respeto por las diferencias individuales.</p>	<p>Escucho con atención y respeto.</p> <p>Valoro y respeto la autoría de textos escritos.</p>	<p>Cumplo a cabalidad con las responsabilidades asignadas</p> <p>Presento de manera estética y ordenada mis actividades.</p> <p>Demuestro respeto por las diferencias individuales.</p>
--	--	--	---	---

CONTENIDOS Y TEMAS POR GRADOS Y PERÍODOS.

GRADO 4º.	CONTENIDOS	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
PERIODO 1	Pronombres personales. Verbos.	Identificación de los pronombres personales y de algunos verbos.	Aplicación correcta de los pronombres personales para la conjugación de algunos verbos.	Participa en la identificación de los diferentes pronombres personales y la correcta aplicación en la conjugación de verbos.
PERIODO 2	Los planetas. Los medios de transporte. Los números del 0 al 100	Reconocimiento de los planetas del sistema solar, algunos medios de transporte y los números del 0 al 100.	Desarrollo de actividades lúdicas(sopa de letras,manualidadesetc)en que se puedan identificar los planetas, algunos medios de transporte y los números hasta el 100.	Se interesa por reconocer los planetas del sistema solar, algunos medios de transporte y los números del 0 al 100.
PERIODO 3	Lugares de la ciudad. Preguntas de información. Nombres de Alimentos.	Identificación de los principales lugares de la ciudad y realización de preguntas para obtener la información adecuada.	Aplicación de talleres, recorridos virtuales y cuestionarios para obtener la información requerida	Muestra gusto por aprender cuales son los principales lugares de la ciudad y por participar en la pronunciación de preguntas para obtener información
PERIODO 4	Deportes el clima objetos de la casa	Reconocimiento de nombres de algunos deportes, aspectos climáticos y objetos de la casa	Desarrollo de actividades artísticas y virtuales como medio para obtener descripciones de objetos del hogar, el clima y los deportes.	Participa en la descripción de lugares y actividades
GRADO 5º.	CONTENIDOS	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES.
PERIODO 1	Pronombres personales. Verbo to be.	Identificación de los diferentes pronombres personales, del verbo to be	Aplicación de los pronombres personales a la conjugación del verbo to be.	Se interesa por conocer la temática y ejercitarse en su aplicación..

	Los números ordinales.	y de los números ordinales.	Escritura y lectura correcta de los números ordinales.	
PERIODO 2	Nacionalidades. Preguntas de información. Artículos- adjetivos.	Reconocimiento de la pronunciación y escritura de algunas nacionalidades, artículos y adjetivos.	Desarrollo de actividades escriturales, de lectura y virtuales que apoyen y fortalezcan la temática	Participa en las actividades con motivación y gusto.
PERIODO 3	Adjetivos demostrativos. this, that, those, these Adjetivos posesivos.	Identificación de adjetivos demostrativos y posesivos.	Resolución de talleres y ejercicios de clase que afiancen la temática.	Muestra interés y responsabilidad en la solución de talleres y ejercicios de clase
PERIODO 4	Afianzamiento de toda la temática trabajada.	Identificación de la temática tratada en los periodos anteriores.	Aplicación de ejercicios virtuales, escriturales, de lectura y pronunciación	Aplica lo aprendido para participar en actividades de comunicación en inglés

CICLO: DOS (GRADOS 4-5)

Meta por ciclo	Al terminar el ciclo 2, los estudiantes de los grados 4° y 5° de la Institución Educativa, estarán en capacidad de: Comprender, expresar y escribir textos cortos, sencillos e ilustrados sobre temas cotidianos, personales y literarios.					
Objetivo específico por grado	GRADO 4			GRADO 5		
	Familiarizar al estudiante con vocabulario y expresiones de uso cotidiano a través de la escucha de comandos, canciones, lectura y escritura de textos cortos.			Comprender, leer y escribir sobre temas que narran historias, describen lugares, personas y cosas de su entorno por medio de material audiovisual		
Competencias del componente	Competencia Gramatical o Lingüística	Competencia literaria	Competencia pragmática	Competencia enciclopédica	Competencia sociolingüística	Competencia textual
	(Semántica) referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos. La competencia gramatical es la capacidad de 1. Reconocer y producir las estructuras gramaticales distintivos de una lengua y usarlos con eficacia en la	Sirve para comprender y valorar el fenómeno estético del lenguaje que se da a través de la literatura. Entender la literatura como representación de la cultura y convergencia las manifestaciones humanas y de las otras artes.	Debe entenderse como la capacidad o saber cultural que adquiere todo hablante para usar adecuadamente una lengua en situaciones comunicativas determinadas (Autor o autores).	Se refiere a la puesta en juego de los actos de significación y comunicación; los saberes previos construidos en el ámbito sociocultural.	Hace referencia a la capacidad de una persona para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos de uso	Es la capacidad para comprender y producir diferentes tipos de texto: periodístico, narrativo, científico, expositivo, pedagógico, instructivo, según lo demanda la situación comunicativa

	comunicación. 2. Utilizar las formas de la lengua (estructura sonidos, palabras y frases).					
Nivel de desarrollo de la competencia	<p>N1 Identificar palabras y textos en el idioma inglés</p> <p>N2 Asociar palabras y frases en inglés con imágenes diversas</p> <p>N3 Utiliza vocabulario aprendido en inglés</p> <p>N4 Relaciona palabras y frases en inglés de forma oral y escrita</p> <p>N5: Construye oraciones simples.</p> <p>N6: Relaciona el contenido con el significado global de una expresión.</p>	<p>N1 Relatar historias cortas y sencillas</p> <p>N2 Ilustra historias, descripciones, anécdotas, poemas...</p> <p>N3 Dramatiza pequeñas obras</p> <p>N4 Distingue los elementos de un texto literario</p> <p>N5: Clasifica diferentes géneros literarios.</p> <p>N6: Relaciona la idea central de un texto literario con situaciones de su cotidianidad.</p>	<p>N1 seleccionar nombres de animales en una sopa de letras.</p> <p>N2 distinguir en inglés algunos géneros musicales.</p> <p>N3 usar el vocabulario en inglés para solicitar un servicio.</p> <p>N4 organizar estructuras simples de cultura</p> <p>N5: Narra situaciones determinadas dependiendo el contexto en que se encuentre.</p> <p>N6: Demuestra capacidad para comunicarse adecuadamente.</p>	<p>N1 nombrar en el idioma inglés las diferentes partes del cuerpo.</p> <p>N2 inferir en inglés composición del abecedario.</p> <p>N3 computar algunos aplicativos tecnológicos en inglés.</p> <p>N4 diseñar juegos con los tipos de saludos existentes en inglés</p> <p>N5: Elige un vocabulario pertinente frente a una situación</p>	<p>N1 reproducir en inglés saludos y palabras de cortesía</p> <p>N2 distinguir diversos lugares en inglés</p> <p>N3 cambiar algunos significados del inglés al español</p> <p>N4 reorganizar palabras en inglés</p> <p>N5: Valora la expresión en una segunda lengua como canal de comunicación con el mundo.</p> <p>N6: Selecciona elementos diversos para hacerse entender ante los demás.</p>	<p>N1 reproducir textos cortos que indican meses, días y horas.</p> <p>N2 interpretar un texto corto en inglés.</p> <p>N3 resolver problemas simples en inglés</p> <p>N4 componer oraciones simples</p> <p>N5: Explica la idea principal de un texto.</p> <p>N6: Compara diferentes tipos de textos.</p>

				comunicativa. N6: Integra dentro de su proceso comunicativo expresiones que le permitan hacerse entender.		
--	--	--	--	---	--	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO POR GRADO Y PERÍODO

	PERIODO UNO	PERIODO DOS	PERIODO TRES	PERIODO CUATRO
GRADO 4º	<p>superior: Practica de manera excepcional y pronuncia los pronombres personales, los aplica en la conjugación de algunos verbos y cumple a cabalidad con los trabajos asignados.</p> <p>Alto: Practica a profundidad los pronombres personales y algunas veces los aplica en la conjugación de verbos. Es responsable en su trabajo.</p> <p>Básico: Practica mínimamente los pronombres personales y los identifica en un escrito. Algunas veces responde</p>	<p>Superior: Practica de manera excepcional ubicándose espacialmente en el sistema solar, los nombres de los planetas y los escribe correctamente. Demuestra responsabilidad en sus trabajos practica de manera excepcional la pronunciación del nombre de algunos medios de transporte. Demuestra responsabilidad en sus tareas práctica de manera excepcional la pronunciación y escritura los números del 0 al 100. Demuestra responsabilidad en las tareas asignadas..</p> <p>Alto: Practica a profundidad los nombres de los planetas ubicándolos en el sistema solar Practica a profundidad los nombres de los medios de transporte y cumple con</p>	<p>Superior: practica de manera excepcional la ubicación de los principales lugares de la ciudad, pronuncia y escribe sus nombres y hace preguntas para obtener la información adecuada. +practica de manera excepcional los nombres de algunos alimentos, los pronuncia y escribe-</p> <p>Alto: Practica a profundidad los nombres de los principales lugares de la ciudad y pregunta por la información que necesita para llegar a ellos. +Practica a profundidad los nombres de algunos alimentos</p> <p>Básico: Practica mínimamente los nombres de algunos lugares de la ciudad consulta medianamente la forma de llegar a ellos.</p>	<p>superior: Practica de manera excepcional la escritura, pronunciación y reconocimiento de los nombres de algunos deportes.</p> <p>*practica de manera excepcional los estados climáticos y su pronunciación. Practica de manera excepcional el nombre de los objetos de la casa.</p> <p>Alto: Practica a profundidad los nombres de algunos deportes</p> <p>Practica a profundidad algunos estados climáticos Practica a profundidad el nombre de algunos objetos de la casa.; se preocupa por entregar sus tareas oportunamente.</p> <p>Básico: Practica mínimamente nombres de algunos deportes</p>

	<p>con las tareas asignadas. Bajo: Presenta dificultades para identificar los pronombres personales y pronunciarlos..</p>	<p>las tareas. Practica a profundidad los números del 0 al 100 y muestra responsabilidad en su trabajo. Básico: Practica mínimamente los planetas del sistema solar. Practica mínimamente los nombres de algunos medios de transporte Pocas veces presenta sus trabajos a tiempo. Bajo: presenta dificultades para practicar el nombre de los planetas del sistema solar. Presenta dificultades para Practicar la pronunciación y escritura de los nombres de algunos medios de transporte.</p>	<p>Practica mínimamente el nombre de algunos alimentos Bajo: Presenta dificultades para practicar la pronunciación y escritura de los nombres de los principales lugares de la ciudad, no se apropia de la información requerida para acceder al conocimiento del tema. Presenta dificultad en la práctica y reconocimiento de los nombres de algunos alimentos</p>	<p>pronunciándolos con poca fluidez Practica mínimamente la pronunciación y escritura de algunos aspectos climáticos. Practica mínimamente la escritura y pronunciación de los nombres de algunos objetos del hogar .Algunas veces cumple con tareas. Bajo: presenta dificultades para reconocer, pronunciar y escribir los nombres de algunos deportes. Presenta dificultades en la practica y el reconocimiento de aspectos del clima, pronunciando y escribiendo de manera inadecuada Presenta dificultades en practicar correctamente la pronunciación y escritura del nombre de algunos objetos de la casa</p>
--	---	---	--	--

GRADO 5º	PERIODO UNO	PERIODO DOS	PERIODO TRES	PERIODO CUATRO
	<p>Superior: practica de manera excepcional los pronombres personales, los aplica en la conjugación del verbo to be y cumple a cabalidad con los trabajos asignados. Practica de manera excepcional los nombres de los números ordinales.</p> <p>Alto: Practica a profundidad los pronombres personales y es responsable en su trabajo.</p> <p>Practica a profundidad los números ordinales y es responsable con su trabajo.</p>	<p>Superior: practica de manera excepcional en lecturas, el nombre de algunas nacionalidades y busca la información requerida para orientarse.</p> <p>Practica de manera excepcional la escritura y pronunciación de artículos en inglés y su aplicación.. practica de manera excepcional los adjetivos y su aplicación.</p> <p>Alto: Practica a profundidad los nombres de algunas nacionalidades y direcciona correctamente preguntas para la obtención de información.</p> <p>Practica a profundidad los artículos y su aplicación en inglés.</p> <p>Practica a profundidad los adjetivos y su aplicación en inglés.</p> <p>Básico: Practica mínimamente nombres de</p>	<p>Superior: practica de manera excepcional los adjetivos demostrativos this, that, those, these. Se esmera por cumplir con sus responsabilidades.</p> <p>Practica de manera excepcional los adjetivos posesivos.</p> <p>Alto. Practica a profundidad los adjetivos demostrativos : this, that, those, these. Y los pone en practica en sus escritos</p> <p>Practica a profundidad los adjetivos posesivos.</p>	<p>Superior: Practica de manera excepcional el nombre de cada uno de los miembros de la familia.</p> <p>practica de manera excepcional saludos y despedidas</p> <p>Alto: Practica a profundidad los nombres de los miembros de la familia.</p> <p>Practica a profundidad los saludos y las despedidas.</p> <p>Básico. Practica mínimamente los nombres de los miembros de la familia. Practica mínimamente los</p>

	<p>Básico: Practica mínimamente los pronombres personales y conjuga el verbo to be. Algunas veces responde con las tareas asignadas.</p> <p>Practica mínimamente los números ordinales, algunas veces tare la tarea asignada.</p> <p>Bajo: Presenta dificultad en practicar los pronombres personales y conjugar el verbo to be . No presenta tareas.</p> <p>Presenta dificultades para practicar e identificar los nombres en inglés de los números ordinales. No presenta tareas..</p>	<p>algunas nacionalidades. Reconoce mínimamente los artículos en inglés. Practica mínimamente los adjetivos en inglés.</p> <p>Bajo : dificultades para reconocer los artículos en inglés. Se muestra desinteresado.</p> <p>Presenta dificultades para reconocer los adjetivos en ingles. Demuestra irresponsabilidad en la entrega de tareas y talleres.</p>	<p>Básico: Practica mínimamente los adjetivos demostrativos this, that, those, these.</p> <p>Practica a profundidad los adjetivos posesivos.</p> <p>Bajo: Presenta dificultad para practicar los adjetivos demostrativos: this, these, that, those.</p> <p>Presenta dificultad para practicar los adjetivos posesivos. No responde con tareas</p>	<p>saludos y las despedidas.</p> <p>Bajo: presenta dificultades para practicar los nombres de los miembros de la familia.</p> <p>Presenta dificultades para practicar los saludos y las despedidas.</p>
--	--	---	---	--

METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS INSTITUCIONALES:

- El trabajo abierto: El trabajo que realiza el estudiante debe ser abierto (no el mismo para todos los alumnos, debe permitir la innovación y propuesta de éstos), para atender a la diversidad que se presenta en el aula de clase, de acuerdo con las necesidades, intereses y ritmos de aprendizaje de los estudiantes. En conclusión, el docente puede desarrollar la unidad didáctica, bien partiendo de preguntas problematizadoras o por proyectos de aula para cada eje conceptual. El trabajo en el aula debe ser más flexible que directivo.
- La motivación. Para que se de aprendizaje con sentido, se requiere que se parta de situaciones que provoquen el interés y mantengan la atención del educando, bien porque respondan a sus experiencias y necesidades, por su significado lúdico e imaginario o retador. También, en los casos posibles, se necesita garantizar aprendizajes funcionales, asegurando la utilización por parte del alumno cuando lo necesite, tanto en la aplicación práctica del conocimiento adquirido como en su utilización para llevar a cabo nuevos aprendizajes.
- El medio. Es un recurso que da coherencia a los conceptos y procedimientos trabajados en clase, ya que permiten que estos se inserten en el medio social en que vive cotidianamente el alumno y viceversa. No necesariamente se requiere del trabajo de campo ni la observación directa porque el medio en que habita el estudiante trasciende lo local, territorial y nacional para insertarse en un mundo globalizado a través de los medios de comunicación. En la práctica se asocia el estudio del medio con salidas pedagógicas pero no necesariamente se requiere de esto, simplemente consiste en relacionar la variable del medio con los trabajos escolares, si la información que se ha de aprender se articula o conecta con las variables del medio que rodea el estudiante, este proceso será más fácil.
- La creatividad. Esta variable supone una combinación, una asociación y una transformación de elementos conocidos para tener un resultado novedoso, pertinente y original que de buen resultado. Se trata por tanto de hacer nuevas combinaciones con elementos asociativos de ideas, materiales o conceptos ya conocidos pero cuya combinación nos da un resultado novedoso, original y alternativo.
- El mapa conceptual. Es un recurso que sirve para introducir un tema, desarrollarlo y evaluarlo. El mapa conceptual da claridad a la presentación de los temas, los jerarquiza, permite la interrelación entre los conceptos y el aprendizaje de lo esencial. Además de éste, existen otras herramientas útiles para los propósitos aquí expuestos como: mapas mentales, mentefactos, la V heurística, entre otras.
- La adaptación curricular. Lo primero que debemos de tener claro es de la diversidad de nuestros estudiantes, debemos educar en la heterogeneidad. Aquí nos encontramos con tres casos: los alumnos con dificultades académicas, con

necesidades educativas especiales y muy avanzados; en los tres casos debemos hacer adaptaciones curriculares para garantizar la inclusión, evitar las altas tasas de reprobación y disminuir las potenciales situaciones de indisciplina.

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DEL ÁREA

El alumno desarrollará talleres de forma individual y grupal, participará en la realización de diálogos, en la construcción de oraciones y comprensión de textos.

El docente hará explicaciones, ejemplificaciones de aplicación, actividades complementarias apoyadas en materiales didácticos como textos, audios y los que estén al alcance en la Institución educativa. El proceso de evaluación se realizará de manera continua y cualitativa, valorando los logros obtenidos por los estudiantes a partir de sus conocimientos previos, dudas e inquietudes. Se proponen las siguientes actividades:

- Diálogos
- Juegos
- Dramatizaciones
- Audición de canciones, videos y películas
- Cuentos
- Programas de televisión
- Visitas programadas a la sala de informática y, en lo posible,
- Aprovechamiento de los espacios o lugares programados en eventos dentro y fuera de la comunidad (talleres, seminarios, capacitaciones, etc.)
- Comprensión de textos
- Talleres
- Escritura y formación de frases
- Traducción de textos.

EVALUACIÓN

CRITERIO	PROCESO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
Se tendrá en consideración la entrega oportuna de talleres, cuaderno, y la producción escrita. Así mismo la realización de ejercicios de deletreo y pronunciación, las consultas y trabajos en la red y la asistencia a las clases.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ P1: Trabajo individual. ➤ P1: Trabajo en equipos definido. ➤ Trabajo colectivo. ➤ P2: trabajo en equipo definido ➤ P2: Talleres y ejercicios de lecto- escritura y deletreo ➤ P3: Dramatizaciones , mímicas, cantos, rondas, títeres y obras de teatro ➤ P3: audiciones de conversaciones cortas . ➤ P4: Talleres y audiciones en la 	<p>-Cada estudiante realiza los talleres y actividades asignadas para trabajar en cuaderno u hojas de block. Se trabajaran sopas de letras.</p> <p>-Los estudiantes se reúnen en parejas para escuchar palabras en inglés y organizar un mini-diccionario y luego socializarlo socializarlo en el grupo. Por último se unirá toda la elaboración.</p> <p>-Los estudiantes participan en clase durante las explicaciones, luego en equipos participan en el juego concéntrese para darle a cada imagen su respectivo nombre en inglés.</p> <p>- Los estudiantes leen palabras enunciando cada una de las letras que las conforman.</p> <p>-Los estudiantes realizarán dramatizaciones, cantos y títeres</p>	<p>*Dos veces en el periodo trabajaran talleres y realizaran ejercicios en el cuaderno o block.</p> <p>* Dos veces trabajaran por equipo y además resolverán sopas de letras.(en todas las clases van recolectando plabras para el diccionario). Una clase se orientará a la organización y socialización del minidiccionario.</p> <p>*Dos veces por periodo se realizará el juego concéntrese.</p> <p>* Un taller individual o grupal. (Cada clase I.H: 4 Horas semanales /una vez por semana)</p> <p>* Una dramatización en el período</p> <p>*Tres audiciones por</p>

	<p>red.</p> <p>➤ P4: videos, película canciones</p>	<p>donde practicarán saludos, despedidas y diálogos cortos.</p> <p>- Los estudiantes escucharán y luego practicarán en parejas.</p> <p>- Los estudiantes participarán de la realización de los talleres que luego afianzarán con la escucha y producirán textos simples.</p> <p>- Se utilizará como material de apoyo, ayudas didácticas y audiovisuales que refuercen la temática trabajada.</p>	<p>periodo.</p> <p>*Cuatro ejercicios de producción escrita.</p>	
--	---	---	--	--

PLANES DE APOYO POR GRADO Y PERIODO

	GRADOS CUARTOS				GRADOS QUINTOS.			
	P 1	P2	P3	P4	P1	P2	P3	P4
Planes de apoyo para recuperación	Explicación adicional. Trabajos en el aula.	Tareas de refuerzo en el hogar, con objetivos claros que complementes lo trabajado en clase	Realización de talleres. Trabajos en equipos colaborativos.	Pruebas orales y escritas. Consultas en internet.	Desarrollo de guías de aprendizaje. Ejercicios extraclase	Refuerzos a través de juegos on line.	Audiciones extraclase de diálogos en inglés.	Correcciones textuales en parejas.
Planes de apoyo para nivelación	Fomentar la participación del alumno en clase. Talleres.	La creación de espacios académicos en la jornada escolar extendida que apoyen el proceso formativo de los estudiantes.	Trabajos escritos. Exposiciones	Actividades extraclase.	Explicaciones individuales por parte de los estudiantes que evidencien desempeño superior en su formación.	Exposición en powerpoint con aspectos concretos a evaluar.	Trabajos con C:D. en el hogar para reforzar la pronunciación	La realización de actividades de verificación de la superación de las debilidades de los estudiantes, en la semana de desarrollo institucional
Planes de apoyo para profundización	monitor del área	Colaborar con los estudiantes que evidencian un ritmo de aprendizaje más lento	Realización de actividades extracurriculares	Juegos que ayuden al avance de los conocimientos	Orientaciones para el estudio independiente específico.	Trabajos de consulta con tema	Elaboración de carteleros que ayuden al afianzamiento de los temas tratados en la clase.	

**SECRETARIA DE EDUCACION DEL GUAVIARE
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSE OBRERO**

**PLAN DE ESTUDIOS POR COMPETENCIAS
COMPONENTE COMUNICATIVO**

**ÁREA: HUMANIDADES
ASIGNATURA: INGLÉS**

CICLO 3 (GRADOS 6º- 7º)

**DISEÑADO POR
MAGISTER MARINO DE JESUS LOPEZ GARCIA**

2013

SELECCIÓN DE ESTANDARES Y TAXONOMÍA

VERBO	ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	MONÓLOGOS	CONVERSACIÓN
Comprendo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. ➤ Preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno. ➤ Mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos. ➤ Una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto. ➤ La idea general en una descripción y en una narración. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. ➤ Textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo. ➤ Relaciones establecidas por palabras como and (adición), but (contraste), first, second... (orden temporal), en enunciados sencillos. 			
Comprendo y sigo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. 				

Identifico	<ul style="list-style-type: none"> ➤ P2-6 El tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. ➤ En textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones. ➤ La acción, los personajes y el entorno en textos narrativos. 			
Puedo extraer		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. 			
Valoro		<ul style="list-style-type: none"> ➤ La lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico. 			
Aplico		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estrategias de lectura relacionadas con 			

		el propósito de la misma.			
Describo			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor. ➤ Con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas. 	
Escribo			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato. ➤ texto corto relativo a mí, a mi familia, mis 		

			<p>amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Textos cortos en los que expreso contraste, adición, causa y efecto entre ideas. 		
Completo			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Información personal básica en formatos y documentos sencillos. 		
Utilizo			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Códigos no verbales como gestos y entonación, entre otros.
Doy				<ul style="list-style-type: none"> ➤ Instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano. 	
Establezco				<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comparaciones 	

				entre personajes, lugares y objetos.	
Expreso				➤ De manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo.	
Narro o describo				➤ De forma sencilla hechos y actividades que me son familiares.	
Hago				➤ Exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido.	➤ Propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo.
Respondo					➤ Con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.
Solicito					➤ Explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi

					familia y mi entorno cercano.
Participo					➤ En situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer.
Formulo					➤ Preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición.
Inicio, mantengo y cierro					➤ Una conversación sencilla sobre un tema conocido.

TAXONOMIA DE BLOOM (Clasificación de los estándares)

CONCEPTUALES SABER	PROCEDIMENTALES HACER	ACTITUDINALES SER
<p>COMPRENDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. ➤ Preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno. ➤ Mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos. ➤ Una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto. ➤ La idea general en una descripción y en una narración. ➤ Instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. ➤ Textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo. ➤ Relaciones establecidas por palabras como and (adición), but (contraste), first, second... (orden temporal), en enunciados sencillos. 	<p>SIGO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. 	<p>VALORO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido 		
<p>IDENTIFICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales. ➤ El significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. ➤ En textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones. ➤ La acción, los personajes y el entorno en textos narrativos. 	<p>PUEDO EXTRAER:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. 	<p>PARTICIPO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ En situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer. ➤ En forma activa de las actividades programadas.
<p>DESCRIBO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares. ➤ Con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor. ➤ Con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas. 	<p>APLICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma. 	<p>MUESTRO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. • Interés por el trabajo realizado en equipo.

<p>FORMULO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición. 	<p>ESCRIBO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato. ➤ Un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares. ➤ Textos cortos en los que expreso contraste, adición, causa y efecto entre ideas. 	<p>ESCUCHO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atentamente la participación en clase de mis compañeros.
	<p>COMPLETO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Información personal básica en formatos y documentos sencillos. 	<p>DEMUESTRO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad y puntualidad con mis deberes escolares.
	<p>UTILIZO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos. ➤ Códigos no verbales como gestos y entonación, entre otros. 	
	<p>DOY:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano. 	
	<p>ESTABLECER:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comparaciones entre personajes, lugares y objetos. 	
	<p>EXPRESO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ De manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo. 	

	<p>NARRO O DESCRIBO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ De forma sencilla hechos y actividades que me son familiares. 	
	<p>HAGO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido. ➤ Propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo. 	
	<p>RESPONDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. 	
	<p>SOLICITO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano. 	
	<p>INICIO, MANTENGO Y CIERRO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Una conversación sencilla sobre un tema conocido. 	

ESTÁNDARES POR GRADO Y PERÍODO

	PERIODO UNO	PERIODO DOS	PERIODO TRES	PERIODO CUATRO
Grado 6°	<p>Comprendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. ➤ Preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno. ➤ Una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto. ➤ Una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto. ➤ La idea general en una descripción y en una narración. 	<p>Comprendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto. ➤ Instrucciones puntuales <p>Sigo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. <p>Identifico</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales. ➤ El significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. ➤ En textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones. 	<p>Reconozco</p> <p>Los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia.</p> <p>Describo</p> <p>Con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.</p> <p>Identifico</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor ➤ Con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas. 	<p>Escribo</p> <p>Narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor.</p> <p>Comprendo</p> <p>Preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno.</p> <p>Uso</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto. ➤ Una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto.

	<p>Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas</p> <p>Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros</p>	<p>Puedo extraer Información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo.</p> <p>Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros</p>	<p>Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros</p>	<p>Escribo Mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno.</p> <p>Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros</p>
Grado 7°	<p>Comprendo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno ➤ Mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos. ➤ La idea general en una descripción y en una 	<p>Identifico</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. ➤ La acción, los personajes y el entorno en textos narrativos. <p>Identifico</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. ➤ En textos sencillos, elementos culturales como costumbres y 	<p>Describo Con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas.</p> <p>Doy Instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano.</p> <p>Formulo Preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición.</p> <p>Formulo Preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición.</p>	<p>Establezco Comparaciones entre personajes, lugares y objetos.</p> <p>Expreso De manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo.</p> <p>Narro o describo De forma sencilla hechos y actividades que me son familiares.</p> <p>Hago Exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido.</p>

	narración. Comprendo y sigo Instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido.	celebraciones. Aplico Estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma.		
--	---	--	--	--

CONTENIDOS Y TEMAS POR GRADO

GRADO Y PERIODO		CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
6°	P1	<ul style="list-style-type: none"> - Comandos • Presentaciones, saludos y despedidas. • Uso del diccionario. • Números cardinales (la hora) y ordinales (La fecha). 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de comandos básicos en inglés • Utilización de saludos y despedidas en inglés • Utilización adecuada del diccionario • Comprensión de los números cardinales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión y respuesta a comandos, saludos y despedidas. • Utilización del diccionario. • Números cardinales (la hora) y ordinales (La fecha). Aplicación de los números cardinales y ordinales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha con respeto las intervenciones individuales de los compañeros. • Cumple con las actividades y tareas asignadas en clase. • Trata con cuidado los implementos de trabajo.
	P2	<ul style="list-style-type: none"> -Pronombres personales Verbo to be Adjetivos calificativos Presentación personal Verbos básicos Oficio u ocupaciones Diálogos cortos Artículo 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de pronombres personales Comprensión de uso de adjetivos Identificación de verbos básicos Identificación de oficios y ocupaciones en inglés 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de los pronombres personales. Conjugación del verbo TO BE. Realización de conversaciones y diálogos cortos 	<ul style="list-style-type: none"> • Sigue instrucciones en evaluaciones, talleres y trabajos individuales y en equipo. • Respeta las normas de convivencia en el aula. •

	P3	Physical descripción. Pronombres My home (parts of the house) demostrativos Descripciones This- these...	Identificación de características Comprensión de adjetivos posesivos Identificación de partes de la casa en inglés	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de personas. • Identifica las partes de la casa. Empleo this, that, these y those en oraciones sencillas Elaboración de las partes de la casa en inglés Descripción de personas animales y cosas	<ul style="list-style-type: none"> • Acepta respetuosamente las sugerencias que se le hacen. • Muestra interés en las actividades propuestas. • Aprecia la descripción de eventos del entorno mediante el uso de la temática propuesta
	P4	There is, there are. This, that, these, those Creación de párrafos cortos.	Asimilación del uso there be Comprensión de los términos this, that, these y those Comprensión de diálogos cortos	Utilización de there be en frases y expresiones Realización descripciones con el uso these, this, those y that	<ul style="list-style-type: none"> • Acepta respetuosamente las sugerencias que se le hacen. • Muestra interés en las actividades propuestas.
7°	P1	Verbo to be Artículos Descripciones cortas	Repaso de pronombres personales y del verbo TO BE. los artículos definidos e indefinidos (a - an - the)	aplicación del verbo TO BE. Usa los artículos definidos e indefinidos.	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra interés en las actividades propuestas. • Escucha con respeto las intervenciones individuales de los compañeros. • Respeta las normas de convivencia en el aula. • Acepta respetuosamente las sugerencias que se le hacen.
	P2	Descripciones Presente continuo Pasado continuo Preposiciones	Identificación de elementos característicos Comprensión de los tiempos progresivos en inglés Identificación de las	Descripción de cosas que suceden en el momento. (Presente progresivo) Construye oraciones en presente continuo. Expresión de ideas en pasado continuo.	<ul style="list-style-type: none"> • Cumple con las actividades y tareas asignadas en clase. • Trata con cuidado los implementos de trabajo. • Sigue instrucciones en evaluaciones, talleres y

			preposiciones	Emplea las preposiciones.	trabajos individuales y en equipo.
P3	Like - dislike Diálogos cortos Descripciones Elaboración de textos cortos	Compresión del uso de like Interpretación de diálogos cortos Comprensión de textos en inglés.	Utilización de likes – dislike Realización de diálogos en inglés Construcción de textos cortos	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés en practicar las actividades planeadas - Participa activamente las conversaciones y respeta las opiniones de los demás - Cumple con las actividades propuestas 	
P4	Diálogos y conversaciones Tiempos progresivos Escenas dramáticas	Interpretación de diálogos cortos Comprensión de los tiempos progresivos en inglés Compresión de escenas dramáticas en inglés	Realización de diálogos en inglés Utilización de tiempos progresivos en inglés Participación en la elaboración de escenas dramáticas en inglés	Disfruta de las actividades en clase Participa en el grupo de forma responsable y respetuosa Muestra interés en el trabajo en grupo	

CICLO: 3 (GRADOS 6º- 7º)

<p>META: al terminar el ciclo 3, los estudiantes de los grados 6ª y 7º de la institución educativa, estarán en capacidad de emplear el conocimiento adquirido para la lectura comprensiva de textos sencillos e imágenes, construcción de una comunicación oral o escrita sencilla y expresión de hechos cotidianos e ideas personales. Además de realizar descripciones en inglés acerca de personas, animales, cosas, etc.</p>					
<p>Objetivo específico grado 6º: Aplicar el vocabulario relacionado con temáticas propias del grado en lecturas, conversaciones, diálogos y monólogos.</p>			<p>Objetivo específico grado 7º: Utilizar estructuras básicas que le permitan al estudiante comunicarse en inglés mediante expresiones cotidianas, comandos y gestos descriptivos.</p>		
<p>Definición de las competencias generales o mega habilidades:</p>					
<p>ENCICLOPÉDICA: Se refiere a la puesta en juego de los actos de significación y comunicación; los saberes previos construidos en el ámbito sociocultural.</p>	<p>GRAMATICAL: Referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.</p>	<p>LITERARIA: Sirve para comprender y valorar el fenómeno estético el lenguaje que se da a través de la literatura. Entender la literatura como representación de la cultura y convergencia las manifestaciones humanas y de las otras artes.</p>	<p>TEXTUAL: Es la capacidad para comprender y producir diferentes tipos de texto: periodístico, narrativo, científico, expositivo, pedagógico, instructivo, según lo demanda la situación comunicativa.</p>	<p>SOCIOLINGÜÍSTICA: Hace referencia a la capacidad de una persona para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos.</p>	<p>PRAGMÁTICA: Debe entenderse como la capacidad o saber cultural que adquiere todo hablante para usar adecuadamente una lengua en situaciones comunicativas determinadas.</p>
<p>Nivel de desarrollo de las competencias generales, transversales o mega habilidades</p>					

N1 Establece relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo.	N1 Identifica conectores en una situación de habla para comprender su sentido. N1 Escribe textos de diferentes tipos teniendo en cuenta al posible lector.	N1 Identifica personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas.	N1 Identifica adecuadamente la idea principal de un texto	N1 Identificar elementos culturales presentes en textos sencillos.	N1: Relata en forma escrita y/o verbal, sus experiencias, haciéndose entender frente a los demás.
N2 Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos.	N2 Describe sus ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo	N2 Entiende instrucciones para ejecutar acciones cotidianas.	N2 comprende con facilidad tiempos y formas gramaticales del inglés.	N2: Relaciona las expresiones lingüísticas de diversos textos comunicativos.	N2: Expresa sus ideas en diversos textos narrativos.
N3 Utilizo elementos metalingüísticos como gestos y entonación para hacer más comprensible lo que digo.	N3 Utiliza un vocabulario apropiado para expresar sus ideas con claridad sobre temas del currículo y de su interés.	N3 Utiliza estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto para comprender lo que escucha.	N3 aplica a través de textos escritos en inglés ideas en diferentes tiempos y formas de manera racional y coherente.	N3: Utiliza en su contexto inmediato, diversas expresiones literarias, de acuerdo a la intención comunicativa, para relacionarse con los demás y su entorno inmediato.	N3: Construye sus ideas de manera lógica y secuencial.

N4 Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva	N4 Compara sus textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.	N4 Determina estrategias que le permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de su interés, de una forma natural.	N4 analiza racional y coherentemente textos en inglés de características gramaticales básicas.	N4: Diferencia las diferentes expresiones utilizadas en cada una de las regiones de Colombia.	N4: Compara textos donde interactúan personajes que desempeñan diferentes oficios.
N5 Realiza las diferentes manifestaciones lingüísticas en su contexto social.	N5 Responde preguntas teniendo en cuenta a su interlocutor y el contexto. N5 Sustenta sus opiniones, planes y proyectos.	N5 Produce textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones.	N5 sintetiza adecuadamente textos literarios, de forma breve y precisa.	N5: Clasifica en su contexto inmediato, diversas expresiones literarias, de acuerdo a la intención comunicativa, para relacionarse con los demás y su entorno.	N5: Produce diferentes textos, utilizando un vocabulario fluido y entendible.
N6 Valora la diversidad lingüística como un hecho cultural enriquecedor.	N6 Explica textos expositivos sobre temas de su interés.	N6 Sintetiza sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándose en textos escritos previamente estudiados.	N6 Modifica textos y documentos básicos de inglés y español, respetando el sentido natural del texto.	N6: Selecciona en su contexto inmediato, expresiones pertinentes, de acuerdo a la intención comunicativa, para relacionarse con los demás.	N6: Explica sus puntos de vista dependiendo el contexto en el cual se encuentra.

INDICADORES DE DESEMPEÑO POR GRADO Y PERÍODO

	PERIODO UNO	PERIODO DOS	PERIODO TRES	PERIODO CUATRO
GRADO 6º	<p>Responder a comandos, saludos y despedidas en inglés.</p> <p>Superior Responde de manera excepcional a comandos, saludos y despedidas en inglés, demostrando respeto y disposición a las actividades propuestas.</p>	<p>Aplicar los números cardinales y ordinales en inglés.</p> <p>Superior Aplicación de manera excepcional de los números cardinales y ordinales en inglés. Además, demuestra disposición por la temática tratada.</p>	<p>Realizar de descripciones de personas, animales y cosas.</p> <p>Superior Realización de descripciones de manera excepcional de personas, animales y cosas en inglés.</p>	<p>Identificar y describir las partes de la casa en inglés.</p> <p>Superior Identificación y descripción de manera excepcional las partes de la casa en inglés. Respetando las diferentes opiniones e ideas de los demás.</p>
	<p>Alto Responde y profundiza a comandos, saludos y despedidas en inglés, demostrando respeto y disposición a las actividades propuestas.</p>	<p>Alto Profundización en la aplicación de los números cardinales y ordinales en inglés. Además, demuestra disposición por la temática tratada.</p>	<p>Alto Profundiza después de la realización descripciones de personas. Y disfruta de la temática y actividades programadas.</p>	<p>Alto Identificación y descripción de manera profunda en las partes de la casa en inglés. Respetando las diferentes opiniones e ideas de los demás.</p>
	<p>Básico Responde mínimamente a comandos, saludos y despedidas en</p>	<p>Básico Aplica mínimamente los números cardinales y ordinales en inglés. Además, demuestra poca</p>	<p>Básico Mínimamente realiza descripciones de personas. Y disfruta y participa poco de la temática y actividades</p>	<p>Básico Identifica y describe y mínimamente las partes de la casa en inglés. Respetando las</p>

	inglés, demostrando respeto pero poca disposición a las actividades propuestas.	disposición por la temática tratada.	programadas.	diferentes opiniones e ideas de los demás.
	Bajo Se le dificulta responder a comandos, saludos y despedidas en inglés. Además, no muestra disposición a las actividades propuestas.	Bajo Se le dificulta aplicar mínimamente los números cardinales y ordinales en inglés. Además, no muestra disposición por la temática tratada	Bajo Se le dificulta realizar descripciones de personas. Y no participa de la temática y actividades programadas.	Bajo Se le dificulta Identificar y describir las partes de la casa en inglés. Respetando las diferentes opiniones e ideas de los demás.
	Identificar los pronombres personales en inglés. Superior Identificación de manera excepcional de los pronombres personales en inglés, escuchando y contribuyendo de manera activa en la clase.	Comprender los números cardinales (la hora) y ordinales (La fecha) en inglés. Superior Comprensión de manera excepcional de los números cardinales (la hora) y ordinales (La fecha) en inglés, participando activamente de la clase.	Realizar descripciones de personas, animales, cosas, etc. Superior Realización de manera excepcional de descripciones de personas, animales, cosas, etc. Y disfruta de la temática y actividades programadas.	Realizar descripciones físicas de personajes famosos en inglés. Superior Realización de manera excepcional descripciones físicas de personajes famosos en inglés. Además disfruta de las actividades y temática programada.
	Alto Profundiza en la identificación los pronombres personales en	Alto Profundiza en la comprensión de los números cardinales (la hora) y ordinales (La fecha)	Alto Profundizar en la realización descripciones de personas, Animales, cosas, etc. Y disfruta de la temática y actividades	Alto Profundiza al realizar descripciones físicas de personajes famosos en inglés. Además disfruta

	inglés, escuchando y contribuyendo de manera activa en la clase	en inglés, participando activamente de la clase.	programadas.	de las actividades y temática programada.
	Básico Mínimamente identifica los pronombres personales en inglés, escuchando y contribuyendo de manera activa en la clase	Básico Mínimamente comprende los números cardinales (la hora) y ordinales (La fecha) en inglés, y participa poco de la clase.	Básico Mínimamente realiza descripciones de personas, animales, cosas, etc. Y disfruta y participa poco de la temática y actividades programadas.	Básico Mínimamente realiza descripciones físicas de personajes famosos en inglés. Además disfruta poco de las actividades y temática programada.
	Bajo Se le dificulta la identificación los pronombres personales en inglés. Además, no escucha y contribuye en la clase	Bajo Se le dificulta comprender los números cardinales (la hora) y ordinales (La fecha) en inglés, y no participa en las actividades de la clase	Bajo Se le dificulta realizar descripciones de personas, animales, cosas, etc. Y no participa de la temática y actividades programadas.	Bajo Se le dificulta realizar descripciones físicas de personajes famosos en inglés. Además no participa de las actividades y temática programada.
	Conjugar y además comprender el funcionamiento del verbo TO BE. Superior Conjugación y además comprensión de manera excepcional el funcionamiento del verbo TO BE,	Expresar y responder a comandos, saludos y despedidas en inglés. Superior Expresa y responde de manera excepcional a comandos, saludos y despedidas en inglés. Además, escucha con respeto opiniones e ideas	Empleo de los demostrativos como: this, that, these y those en oraciones sencillas. Superior Emplea e de manera excepcional demostrativos como: this, that, these y those en oraciones sencillas, mostrando agrado por las actividades programadas del tema.	Identifica e de manera excepcional los elementos del salón de clase en inglés. Superior Identifica e de manera excepcional los elementos del salón de clase en inglés, mostrando agrado por las actividades propuestas.

	demostrando aceptación y captación del tema.	de otros.		
	Alto Profundiza en la conjugación y funcionamiento del verbo TO BE, demostrando aceptación y captación del tema.	Alto Expresa, responde y profundiza a comandos, saludos y despedidas en inglés. Además, escucha con respeto opiniones e ideas de otros.	Alto Profundiza en la utilización de demostrativos como: this, that, these y those en oraciones sencillas, mostrando agrado por las actividades programadas del tema.	Alto Identificación y profundización acerca de los elementos del salón de clase en inglés, mostrando agrado por las actividades propuestas.
	Básico Comprende mínimamente la conjugación y funcionamiento del verbo TO BE, demostrando poca aceptación y captación acerca del tema.	Básico Expresa y responde mínimamente a comandos, saludos y despedidas en inglés. Además, escucha muy poco opiniones e ideas de otros.	Básico Utiliza mínimamente demostrativos como: this, that, these y those en oraciones sencillas, y muestra poco agrado por las actividades programadas del tema.	Básico Identifica mínimamente los elementos del salón de clase en inglés, y muestra poco agrado por las actividades propuestas.
	Bajo Se le dificulta comprender la conjugación y funcionamiento del verbo TO BE, con muy poca aceptación y captación acerca del tema.	Bajo Se le dificulta expresa y responder a comandos, saludos y despedidas en inglés. Además, no escucha con respeto opiniones e ideas de otros.	Bajo Se le dificulta utilizar mínimamente demostrativos como: this, that, these y those en oraciones sencillas, y no muestra agrado por las actividades programadas del tema.	Bajo Se le dificulta identificar mínimamente los elementos del salón de clase en inglés, y no muestra agrado por las actividades propuestas.

Grado 7º	<p>Identificar y aplicar el verbo TO BE.</p> <p>Superior Identificación y aplicación excepcionalmente del verbo TO BE. Contribuyendo con aportes significativos en el tema.</p>	<p>Describir al hacer exposiciones acerca del barrio y ciudad.</p> <p>Superior Descripción de manera excepcional al hacer exposiciones acerca del barrio y ciudad. (Preposiciones de lugar y vocabulario), demostrando avances significativos del tema.</p>	<p>Explicar acerca de sus gustos utilizando Like and dislike.</p> <p>Superior Explicación de manera excepcional acerca de sus gustos utilizando Like and dislike. Además muestra agrado por las actividades realizadas.</p>	<p>Elabora y propone diálogos y conversaciones cortas en inglés.</p> <p>Superior Elaboración y proposición de manera excepcional de diálogos y conversaciones cortas en inglés, mostrando respeto por la pronunciación y entonación de los demás.</p>
	<p>Alto Profundiza en la identificación y aplicación del verbo TO BE. Contribuyendo con aportes significativos en el tema.</p>	<p>Alto Describe y profundiza al hacer exposiciones acerca del barrio y ciudad. (Preposiciones de lugar y vocabulario), demostrando avances significativos del tema.</p>	<p>Alto Profundiza en inglés acerca de sus gustos utilizando Like and dislike. Además muestra agrado por las actividades realizadas.</p>	<p>Alto Profundiza en la elaboración y exposición de diálogos y conversaciones cortas en inglés, mostrando respeto por la pronunciación y entonación de los demás.</p>
	<p>Básico Mínimamente identifica y aplicación del verbo TO BE. Contribuyendo con muy pocos aportes significativos en el tema.</p>	<p>Básico Mínimamente describe y realiza exposiciones acerca del barrio y ciudad. (Preposiciones de lugar y vocabulario), demostrando pocos avances significativos del tema.</p>	<p>Básico Expresa mínimamente ideas acerca de sus gustos utilizando Like and dislike. Además muestra poco agrado por las actividades realizadas.</p>	<p>Básico Participa mínimamente en la elaboración y exposición de diálogos y conversaciones cortas en inglés, mostrando respeto por la pronunciación y entonación de los demás.</p>
	<p>Bajo Se le dificulta la</p>	<p>Bajo Se le dificulta describir y</p>	<p>Bajo Se le dificulta expresar</p>	<p>Bajo Se le dificulta elaborar y</p>

	identificación y aplicación del verbo TO BE, y no Contribuye con las actividades propuestas del tema.	realizar exposiciones acerca del barrio y ciudad. (Preposiciones de lugar y vocabulario), y no demuestra avances significativos del tema.	mínimamente ideas acerca de sus gustos utilizando Like and dislike. Además no muestra agrado por las actividades realizadas.	exponer diálogos y conversaciones cortas en inglés, mostrando respeto por la pronunciación y entonación de los demás.
	Profundizar en el uso de los artículos definidos e indefinidos (a - an - the) Superior Profundización de manera excepcional en el uso de los artículos definidos e indefinidos (a - an - the), mostrando respeto y gusto por las actividades propuestas.	Construir oraciones en presente continuo. Superior Construcción de manera excepcional de oraciones en presente continuo, participando activamente de las actividades.	Construir diálogos y conversaciones cortas en ingles. Superior Construye de manera excepcional diálogos y conversaciones cortas en ingles, demostrando mucho agrado hacia el trabajo en grupo.	Expresar ideas en inglés acerca de hechos pasados. Superior Expresa ideas de manera excepcional en inglés acerca de hechos pasados (Pasado progresivo), cumpliendo con las actividades propuestas por su profesor.
	Alto Profundiza en el uso de los artículos definidos e indefinidos (a - an - the), mostrando respeto y gusto por las actividades propuestas	Alto Construye y profundiza en oraciones en presente continuo, participando activamente de las actividades.	Alto Profundiza en la construcción y elaboración de diálogos y conversaciones cortas en ingles, demostrando mucho agrado hacia el trabajo en grupo.	Alto Profundiza y expresa ideas en inglés acerca de hechos pasados (Pasado progresivo), cumpliendo con las actividades propuestas por su profesor.

<p>Básico Utiliza mínimamente los artículos definidos e indefinidos (a - an - the), mostrando poco respeto y gusto por las actividades propuestas</p>	<p>Básico Construye mínimamente oraciones en presente continuo, y participa poco de las actividades programadas.</p>	<p>Básico Mínimamente construye y elabora diálogos y conversaciones cortas en inglés, demostrando poco agrado hacia el trabajo en grupo.</p>	<p>Básico Mínimamente expresa ideas en inglés acerca de hechos pasados (Pasado progresivo), cumpliendo con las actividades propuestas por su profesor.</p>
<p>Bajo Se le dificulta utilizar mínimamente los artículos definidos e indefinidos (a - an - the), sin respeto y gusto por las actividades propuestas</p>	<p>Bajo Se le dificulta construir oraciones en presente continuo, y no participa de las actividades programadas.</p>	<p>Bajo Se le dificulta construir y elaborar diálogos y conversaciones cortas en inglés, y no demuestra mucho agrado hacia el trabajo en grupo.</p>	<p>Bajo Se le dificulta expresar ideas en inglés acerca de hechos pasados (Pasado progresivo), y no cumple con las actividades propuestas por su profesor.</p>
<p>Describir cosas que suceden en el momento. (Presente progresivo).</p> <p>Superior Descripción de manera excepcional cosas que suceden en el momento. (Presente progresivo), aceptando adecuadamente correcciones de</p>	<p>Expresar ideas en pasado continuo.</p> <p>Superior Expresión de manera excepcional ideas en pasado continuo utilizando además preposiciones, contribuyendo y cumpliendo con las actividades propuestas por el profesor.</p>	<p>Realizar descripciones en inglés acerca del colegio y su entorno.</p> <p>Superior Realización de descripciones de manera excepcional en inglés acerca del colegio y su entorno. Y disfruta de la temática y actividades programadas.</p>	<p>Participar en la elaboración y exposición de escenas dramáticas y conversaciones cortas en inglés.</p> <p>Superior Participa de manera excepcional en la elaboración y exposición de escenas dramáticas y conversaciones cortas en inglés, mostrando respeto por la pronunciación y entonación de los demás.</p>

	compañeros y el profesor.			
	Alto Profundiza en la descripción de cosas que suceden en el momento. (Presente progresivo), aceptando adecuadamente correcciones de compañeros y el profesor.	Alto Expresa y profundiza ideas en pasado continuo utilizando además preposiciones, y contribuyendo cumpliendo con las actividades propuestas por el profesor	Alto Profundiza después de realizar descripciones en inglés de su colegio y su entorno. Y disfruta de la temática y actividades programadas.	Alto Profundiza en la elaboración y exposición de escenas dramáticas y conversaciones cortas en inglés, mostrando respeto por la pronunciación y entonación de los demás.
	Básico Describe mínimamente cosas que suceden en el momento. (Presente progresivo), aceptando poco correcciones de compañeros y el profesor.	Básico Expresa mínimamente ideas en pasado continuo utilizando además preposiciones, y contribuyendo cumpliendo poco con las actividades propuestas por el profesor.	Básico Mínimamente realiza descripciones en inglés del colegio y su entorno. Y disfruta y participa poco de la temática y actividades programadas.	Básico Participa mínimamente en la elaboración y exposición de escenas dramáticas y conversaciones cortas en inglés, mostrando respeto por la pronunciación y entonación de los demás.
	Bajo Se le dificulta describir cosas que suceden en el momento. (Presente progresivo), y no participa de las actividades propuestas por el profesor.	Bajo Se le dificulta expresar ideas en pasado continuo utilizando además preposiciones, y no contribuyendo ni cumpliendo con las actividades propuestas por el profesor	Bajo Se le dificulta realizar descripciones de su colegio y su entorno, Y no participa de la temática y actividades programadas.	Bajo Se le dificulta elaborar y exponer escenas dramáticas y conversaciones cortas en inglés, mostrando respeto por la pronunciación y entonación de los demás.

METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS INSTITUCIONALES:

- El trabajo abierto: El trabajo que realiza el estudiante debe ser abierto (no el mismo para todos los alumnos, debe permitir la innovación y propuesta de éstos), para atender a la diversidad que se presenta en el aula de clase, de acuerdo con las necesidades, intereses y ritmos de aprendizaje de los estudiantes. En conclusión, el docente puede desarrollar la unidad didáctica, bien partiendo de preguntas problematizadoras o por proyectos de aula para cada eje conceptual. El trabajo en el aula debe ser más flexible que directivo.
- La motivación. Para que se de aprendizaje con sentido, se requiere que se parta de situaciones que provoquen el interés y mantengan la atención del educando, bien porque respondan a sus experiencias y necesidades, por su significado lúdico e imaginario o retador. También, en los casos posibles, se necesita garantizar aprendizajes funcionales, asegurando la utilización por parte del alumno cuando lo necesite, tanto en la aplicación práctica del conocimiento adquirido como en su utilización para llevar a cabo nuevos aprendizajes.
- El medio. Es un recurso que da coherencia a los conceptos y procedimientos trabajados en clase, ya que permiten que estos se inserten en el medio social en que vive cotidianamente el alumno y viceversa. No necesariamente se requiere del trabajo de campo ni la observación directa porque el medio en que habita el estudiante trasciende lo local, territorial y nacional para insertarse en un mundo globalizado a través de los medios de comunicación. En la práctica se asocia el estudio del medio con salidas pedagógicas pero no necesariamente se requiere de esto, simplemente consiste en relacionar la variable del medio con los trabajos escolares, si la información que se ha de aprender se articula o conecta con las variables del medio que rodea el estudiante, este proceso será más fácil.
- La creatividad. Esta variable supone una combinación, una asociación y una transformación de elementos conocidos para tener un resultado novedoso, pertinente y original que de buen resultado. Se trata por tanto de hacer nuevas combinaciones con elementos asociativos de ideas, materiales o conceptos ya conocidos pero cuya combinación nos da un resultado novedoso, original y alternativo.
- El mapa conceptual. Es un recurso que sirve para introducir un tema, desarrollarlo y evaluarlo. El mapa conceptual da claridad a la presentación de los temas, los jerarquiza, permite la interrelación entre los conceptos y el aprendizaje de lo esencial. Además de éste, existen otras herramientas útiles para los propósitos aquí expuestos como: mapas mentales, mente factos, la V heurística, entre otras.
- La adaptación curricular. Lo primero que debemos de tener claro es de la diversidad de nuestros estudiantes, debemos educar en la heterogeneidad. Aquí nos encontramos con tres casos: los alumnos con dificultades académicas, con necesidades educativas especiales y muy avanzados; en los tres casos debemos hacer adaptaciones curriculares para

garantizar la inclusión, evitar las altas tasas de reprobación y disminuir las potenciales situaciones de indisciplina.

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DEL ÁREA

Aquí el docente cumple el papel de mediador; es quien propicia las condiciones excepcionales para que el estudiante asuma, desarrolle, aplique y evalúe los aprendizajes de manera continua; por ello debe estar en constante estudio y actualización de los contenidos, estrategias pedagógicas, y requerimientos del contexto del estudiante dentro de las exigencias del mundo cambiante. Tomando como base el planteamiento del aprendizaje significativo de Ausubel en el que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa (conceptos e ideas) que se relaciona con la nueva información, lo cual le permitirá discernir entre los dos conocimientos (previo-nuevo), se proponen las siguientes actividades:

MÉTODOS: El alumno desarrollará talleres de forma individual y grupal, participará en la realización de diálogos, en la construcción de oraciones y comprensión de textos.

El docente hará explicaciones, ejemplificaciones de aplicación, actividades complementarias apoyadas en materiales didácticos como textos, audios y los que estén al alcance en la Institución educativa. El proceso de evaluación se realizará de manera continua y cualitativa, valorando los logros obtenidos por los estudiantes a partir de sus conocimientos previos, dudas e inquietudes.

ESTRATEGIAS:

- Diálogos
- Juegos
- Dramatizaciones
- Audición de canciones, videos y películas
- Cuentos
- Programas de televisión
- Visitas programadas a la sala de informática y, en lo posible,
- Aprovechamiento de los espacios o lugares programados en eventos dentro y fuera de la comunidad (talleres, seminarios, capacitaciones, etc.)
- Comprensión de textos
- Talleres
- Escritura y formación de frases
- Traducción de textos.
-

MATERIAL DIDÁCTICO:

Utilización de las TICS, con que cuenta la Institución Educativa, portátiles o computadores de mesa, internet, además de otros recursos como textos, DVD de videos, reproductores de video, material fotocopiado, diccionarios bilingües.

EVALUACIÓN

CRITERIO	PROCESO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
<p>Tarea sustentada Quices al finalizar exposición o explicación de cada tema Trabajo en grupo Exposición en grupal en clase de algún tipo de tema propuesto. Examen final tipo icfes</p>	<p>Tarea sustentada Quiz (se realizarán exámenes cortos para evaluar la captación de cada tema explicado y finalizado) Trabajo en grupo(los alumnos realizarán un trabajo investigativo de algún tema propuesto por el profesor) Exposición (los alumnos realizarán la exposición en el aula de trabajos de investigación previamente realizados). Examen final Se realizará una evaluación tipo icfes al finalizar cada periodo académico</p>	<p>sustentación de trabajo previamente investigado por los estudiantes Realizan investigación de un tema dado Y se realiza exposición de esta Se realizan grupos para realizar diálogos y escenas dramáticas en inglés. Se realizan pequeñas evaluaciones de los temas expuestos en clase. Se realiza un examen tipo icfes al finalizar cada periodo</p>	<p>Tareas y exposiciones cada 3 semanas Los quices se realizarán cada tres semanas a Examen tipo icfes al finalizar cada periodo</p>

PLANES DE APOYO POR GRADO Y PERIODO

	GRADOS SEXTO				GRADO SEPTIMO			
	P 1	P2	P3	P4	P1	P2	P3	P4
Planes de apoyo para recuperación	Reconocer y aplicar de manera óptima los pronombres personales y el verbo <i>tobe</i> en cualquier texto asignado y demostrar interés y responsabilidad en las actividades asignadas en clase	Identificar y emplear de manera óptima en diferentes actividades las preguntas con <i>wh</i> , comandos y números cardinales y demostrar buena disposición en las actividades propuestas.	<i>Reconocer y aplicar de manera óptima las preposiciones y verbos básicos en textos orales y escritos. Además, interesarse por las actividades encontradas en la temática.</i>	Utilizar de manera óptima los adjetivos demostrativos y artículos <i>Wh-questions</i> y <i>el pasado simple</i> para describir los eventos del pasado. Además, contribuir en la redacción de historias cortas en inglés.	Reconocer, utilizar y diferenciar de manera óptima los tiempos progresivos y el verbo <i>tobe</i> en sus diferentes formas y se interesa por realizar actividades del tema.	Reconocer y aplicar de manera óptima el <i>there be</i> , adverbios de frecuencia y <i>like and dislike</i> en textos orales y escritos. Además se interesa por realizar composiciones escritas	Reconoce y aplica de manera óptima los tiempos simples y descripciones en un texto escrito asignado. Además, participar activamente en clase.	Identificar de manera óptima los diferentes conceptos gramaticales vistos en lecturas y diálogos en inglés. Además contribuir en la realización de actividades durante las clases
Planes de apoyo para nivelación	Diferenciar y aplicar de manera óptima el verbo <i>tobe</i> , <i>wh questions</i> verbos básicos y				Identificar de manera óptima el verbo <i>tobe</i> en sus diferentes tiempos, los tiempos progresivos,			

	adjetivos demostrativos en cualquier texto asignado y demostrar interés y responsabilidad en las actividades asignadas en clase.				y <i>there be</i> en textos orales y escritos. Además demostrar responsabilidad en la entrega y presentación de actividades del tema.			
Planes de apoyo para profundización	Realizar ejercicios de Reading, speaking, writing and listening.				Realizar ejercicios de Reading, speaking, writing and listening.			

**SECRETARIA DE EDUCACION DEL GUAVIARE
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSE OBRERO**

**PLAN DE ESTUDIOS POR COMPETENCIAS
COMPONENTE COMUNICATIVO**

**ÁREA: HUMANIDADES
ASIGNATURA: INGLÉS**

CICLO 4 (GRADOS 8° - 9°)

**DISEÑADO POR:
MAGISTER MARINO DE JESUS LOPEZ GARCIA**

2013

SELECCIÓN DE ESTANDARES Y TAXONOMÍA

VERBO	ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	MONÓLOGOS	CONVERSACIÓN
Sigo	Las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.				
Entiendo	lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición.				
Identifico	Ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado. Diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses. La información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes.	<p>iniciación, nudo y desenlace en una narración puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado. la recurrencia de ideas en un mismo texto.</p> <p>relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares. Elementos culturales presentes en textos sencillos.</p>			
Reconozco	Los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia.	El propósito de una descripción en textos narrativos de mediana			

	El propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase.	extensión			
Muestro	Una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.				
Utilizo	Mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho.				
Infiero	Información específica a partir de un texto oral.				
Represento		En forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas			
Valoro		La lectura como una actividad importante para todas las áreas de mi vida			
Comprendo		Relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa-efecto entre enunciados sencillos. La información implícita en textos relacionados con temas de mi interés. La información			

		implícita en textos relacionados con temas de mi interés.			
Diferencio		La estructura organizativa de textos descriptivos, narrativos y argumentativos			
Escribo			Narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor. Mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés.		
Diligencio			Efectivamente formatos con información personal		
Contesto			En forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído		
Produzco			Textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con		

			otras asignaturas.		
Parfraseo			Información que leo como parte de mis actividades académicas.		
Organizo			Párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación.		
Uso			Planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos. un plan para exponer temas relacionados con el entorno académico de otras asignaturas		Lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto.
Ejemplifico			Mis puntos de vista sobre los temas que escribo.		
Edito			Mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y		

			estructuras gramaticales.		
Hago				Presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales	
Narro				Historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada.	
Expreso				Mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros. Mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación.	
Explico				brevemente mis planes y acciones	

justifico				brevemente mis planes y acciones	
Hago				Descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno. Exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés.	
Participo					En una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas.
Converso					Con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros.
Me arriesgo					A participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor.
Me apoyo					En mis

					conocimientos generales del mundo para participar en una conversación.
Interactúo					Con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco.
Monitoreo					La toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad.
Demuestro					Que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura.

TAXONOMIA DE BLOOM (Clasificación de los estándares)

CONCEPTUALES SABER	PROCEDIMENTALES HACER	ACTITUDINALES SER
<p>Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición.</p>	<p>Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas</p>	<p>Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros</p>
<p>Identifico</p> <ul style="list-style-type: none"> • ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado. • diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses. • diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados. • la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes. • iniciación, nudo y desenlace en una narración. • puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado. • la recurrencia de ideas en un mismo texto. • relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares. 	<p>Utilizo mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho.</p> <p>Escribo</p> <ul style="list-style-type: none"> • narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor. • mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés. 	<p>Me apoyo En mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación.</p> <p>Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • elementos culturales presentes en textos sencillos 		
<p>Reconozco</p> <ul style="list-style-type: none"> • los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia. • el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase. • el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión. 	<p>Uso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos. • un plan para exponer temas relacionados con el entorno académico de otras asignaturas. • Lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto 	
	<p>Demuestro Que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura.</p>	
	<p>Monitoreo La toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad</p>	
	<p>Interactúo Con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco.</p>	
	<p>Converso Con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros.</p>	
	<p>Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas</p>	
	<p>Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno.</p>	

	Exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés.	
	Justifico brevemente mis planes y acciones	
	Explico brevemente mis planes y acciones	
	Expreso Mi opinión sobre asuntos de interés	
	Edito Mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales	
	Ejemplifico Mis puntos de vista sobre los temas que escribo.	
	Organizo Párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación.	
	Parafraseo Información que leo como parte de mis actividades académicas	
	Produzco Textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas	
	Contesto En forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído	
	Diligencio Efectivamente formatos con información personal	
	Escribo Narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor. Mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés.	
	Comprendo Relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y	

	causa-efecto entre enunciados sencillos. La información implícita en textos relacionados con temas de mi interés. La información implícita en textos relacionados con temas de mi interés	
	Valoro La lectura como una actividad importante para todas las áreas de mi vida	
	Represento En forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas	

ESTÁNDARES POR GRADO Y PERÍODO

	PERIODO UNO	PERIODO DOS	PERIODO TRES	PERIODO CUATRO
Grado 8°	Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado	Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes.	Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia.	Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor.
	diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses	Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas	el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase.	Uso Lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto
	relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares.	Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas	el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión.	Demuestro Que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura.
	Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas	Parafraseo Información que leo como parte de mis actividades académicas	Uso un plan para exponer temas relacionados con el entorno académico de otras asignaturas. Lenguaje formal o informal en	Contesto En forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído
	Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar	Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros	Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros	Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros

	a otros			
Grado 9°	Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia.	Diligencio Efectivamente formatos con información personal	Demuestro Que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura.	Represento En forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas
	el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase.	Converso Con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros.	Contesto En forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído	Produzco Textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas
	el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión.	Interactúo Con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco	Justifico brevemente mis planes y acciones	Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno. Exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés.
	Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas	Explico brevemente mis planes y acciones	Organizo Párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación.	Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor.

CONTENIDOS Y TEMAS POR GRADO

GRADO Y PERIODO		CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
8°	P1	Presente simple Preposiciones presente progresivo Traducción y comprensión de textos	My School <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciación del presente simple en cualquier texto asignado. • Relación del presente progresivo con las diferentes actividades realizadas en el colegio o en cualquier contexto. • Memorización de las preposiciones de lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> • - Utilización del presente simple para referirse a las actividades rutinarias realizadas en el colegio y en otros contextos. • Aplicación del presente progresivo en la descripción de las diferentes actividades en el contexto escolar. • Construcción de textos y diálogos cortos utilizando las preposiciones de lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> • - Se interesa por el presente simple con el fin de expresar acciones rutinarias realizadas en el colegio o en otros contextos. • Valora a la construcción de textos y diálogos cortos utilizando las preposiciones
	P2	Adverbio Tiempos progresivos	- My Community <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de los adverbios de frecuencia en textos escritos y orales. • Identifica el pasado del verbo <i>to be</i> en 	<ul style="list-style-type: none"> • - Empleo de los adverbios de frecuencia en textos escritos y orales. • Práctica del pasado del verbo <i>to be</i> por medio de conversaciones y 	<ul style="list-style-type: none"> • - Acepta el empleo de los adverbios de frecuencia en textos escritos y orales. • Disfruta la práctica del pasado del verbo <i>to be</i> por medio de

	Pasado y futuro to be Traducción de textos	<p>conversaciones y textos cortos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de actividades desarrolladas en su comunidad mediante el uso del pasado progresivo. • Ubicación de los distintos eventos ocurridos en su comunidad mediante el uso de las <i>Wh-questions</i>. • Expresión de ideas relacionadas con su comunidad en las cuales incluye los pronombres objeto. 	<p>textos cortos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ilustración las actividades desarrolladas en su comunidad mediante el uso del pasado progresivo. • Redacción de textos cortos donde exprese los distintos eventos ocurridos en su comunidad mediante el uso de las <i>Wh-questions</i>. • Utilización de los pronombres objeto al expresar ideas relacionadas con su comunidad. 	<p>conversaciones y textos cortos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en la ilustración de las actividades desarrolladas en su comunidad mediante el uso del pasado progresivo. • Aprecia la redacción de textos cortos donde exprese los distintos eventos ocurridos en su comunidad mediante el uso de las <i>Wh-questions</i>. • Valora la utilización de los pronombres objeto al expresar ideas relacionadas con su comunidad.
P3	Verbos regulares Comparativos Verbos modales	<p>My Past Vacations</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación del pasado simple. • Clasificación de los verbos regulares e irregulares al narrar eventos relacionados con sus vacaciones y su vida pasadas. • Reconocimiento de los comparativos en 	<ul style="list-style-type: none"> • - Práctica del pasado simple al hablar de sus vacaciones pasadas. • Utilización de los verbos regulares e irregulares para narrar eventos relacionados con sus vacaciones y su vida pasadas. • Empleo de los comparativos en textos 	<ul style="list-style-type: none"> • - Aprecia el empleo pasado simple al hablar de sus vacaciones pasadas. • Participa en la práctica de los verbos regulares e irregulares para narrar eventos relacionados con sus vacaciones y su vida pasadas.

		<p>textos orales y escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento del modal <i>should</i> y sus usos. • Diferenciación los conectores de orden en la redacción de textos relacionados con su vida y sus vacaciones pasadas. • Nombramiento de los adjetivos al describir de forma oral y escrita los eventos de sus vacaciones y su vida pasadas. 	<p>orales y escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra los diferentes usos del modal <i>should</i> mediante la elaboración de textos orales y escritos cortos. • Aplicación de los conectores de orden en la redacción de textos relacionados con su vida y sus vacaciones pasadas. • Escogencia de los adjetivos adecuados para describir de forma oral y escrita los eventos de sus vacaciones y su vida pasadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Accede a emplear los comparativos en textos orales y escritos. • Contribuye en la demostración de los diferentes usos del modal <i>Should</i> mediante la elaboración de textos orales y escritos cortos. • Valora la aplicación de los conectores de orden en la redacción de textos relacionados con su vida y sus vacaciones pasadas. • Disfruta de escoger los adjetivos adecuados para describir de forma oral y escrita los eventos de sus vacaciones y su vida pasadas.
P4	<p>Wh questions Descripciones Pasado simple Conectores</p>	<p>- The Story of my City</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación de los eventos pasados y la historia de su ciudad en pasado simple. • Descripción eventos del pasado mediante el uso de las <i>Wh-questions</i>. • Clasificación de los 	<ul style="list-style-type: none"> • - Empleo del pasado simple para explicar los eventos pasados y la historia de su ciudad. • Utilización de las <i>Wh-questions</i> para describir los eventos del pasado. • Práctica de los superlativos mediante la escritura, la lectura y el 	<ul style="list-style-type: none"> • - Se interesa en la explicación de los eventos pasados y la historia de su ciudad en pasado simple. • Aprecia la descripción de eventos del pasado mediante el uso de las <i>Wh-questions</i>. • Valora la clasificación

			superlativos.	análisis de textos cortos.	de los superlativos.
	9° P1	Futuro Will How much How many many There be	<p>- Tourist Attractions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el pasado simple y expresa ideas sencillas relacionadas con las atracciones turísticas que ha visitado en su país o región. • Recuerda el futuro con <i>Will</i> en sus tres formas. • Explica los sustantivos contables y no contables. • Reconoce las fórmulas de pregunta para los sustantivos contables y no contables (<i>How much / How many</i>). • Recuerda las expresiones <i>There is / There are</i> relacionadas con los sustantivos contables y no contables. • Enumera los nombres de los diferentes alimentos contables y no contables. 	<ul style="list-style-type: none"> • - Utilización del pasado simple para expresar ideas sencillas relacionadas con las atracciones turísticas que ha visitado en su país o región. • Aplicación el futuro con <i>Will</i> en sus tres formas en la escritura de textos cortos. • Empleo de los sustantivos contables y no contables y los utiliza en la escritura de diversos textos. • Práctica de las fórmulas de pregunta para los sustantivos contables y no contables (<i>How much / How many</i>). • Utilización de las expresiones <i>There is / There are</i> relacionadas con los sustantivos contables y no contables en textos cortos. • Práctica de los nombres 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia el pasado simple y expresa ideas sencillas relacionadas con las atracciones turísticas que ha visitado en su país o región. • Participa en la práctica del futuro con <i>Will</i> en sus tres formas. • Accede a explicar los sustantivos contables y no contables. • Muestra interés en las fórmulas de pregunta para los sustantivos contables y no contables (<i>How much / How many</i>). • Valora el uso de las expresiones <i>There is / There are</i> relacionadas con los sustantivos contables y no contables. • Muestra interés en enumerar los nombres de los diferentes alimentos contables y no contables.

				de los diferentes alimentos contables y no contables.	
P2	Would, may, must. Futuro going to Wh questions Comprensión y traducción de textos	<p>- Plans and Predictions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación del futuro con <i>going to</i> en textos escritos que hablen sobre planes y predicciones. • Reconocimiento de los modales <i>Would</i>, <i>May</i> y <i>Must</i> en textos orales y escritos. • Comparación del posesivo sajón con la preposición <i>of</i>. Identificación las <i>Wh-questions</i> y las relaciona con preguntas sobre planes 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de textos escritos que hablen sobre planes y predicciones utilizando el futuro con <i>going to</i>. • Creación de diálogos y textos cortos utilizando los modales <i>Would</i>, <i>May</i> y <i>Must</i>. • Utilización del posesivo sajón y la preposición <i>of</i> para escribir textos que reflejen la comparación entre éstos. Comenta sobre los planes futuros y las predicciones utilizando las <i>Wh-questions</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • - Valora la elaboración de textos escritos que hablen sobre planes y predicciones utilizando el futuro con <i>going to</i>. • Se interesa en la creación de diálogos y textos cortos utilizando los modales <i>Would</i>, <i>May</i> y <i>Must</i>. • Aprecia la escritura de textos que reflejen la comparación entre el posesivo sajón y la preposición <i>of</i>. • Disfruta de comentar sobre los planes futuros y las predicciones utilizando las <i>Wh-questions</i>. 	
P3	Sufijos Prefijos	<p>Talking About Towns</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparación de los sinónimos y los antónimos al hablar sobre pueblos y ciudades. • Memorización los principales prefijos y 	<ul style="list-style-type: none"> • - Utilización de los sinónimos y los antónimos para hablar sobre pueblos y ciudades. • Empleo de los principales prefijos y sufijos para escribir un 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés en la utilización de los sinónimos y los antónimos para hablar sobre pueblos y ciudades. • Aprecia el empleo de los principales prefijos y 	

	Verbo to have Sinónimos y antónimos	sufijos y los reconoce en un texto escrito que describe un pueblo o una ciudad. <ul style="list-style-type: none"> • Recuerda el verbo <i>To Have</i> y nombra las características de un pueblo o una ciudad. 	texto que describe un pueblo o una ciudad. <ul style="list-style-type: none"> • Utilización del verbo <i>To Have</i> para nombrar las características de un pueblo o una ciudad. 	sufijos para escribir un texto que describe un pueblo o una ciudad. <ul style="list-style-type: none"> • Valora el uso del verbo <i>To Have</i> para nombrar las características de un pueblo o una ciudad. <p>-</p>
P4	Tiempos perfectos Pronombres reflexivos Preposiciones	- My Life <ul style="list-style-type: none"> • Identificación del presente perfecto (en forma afirmativa, interrogativa y negativa) y relata acontecimientos sucedidos en su vida en producciones escritas y orales. • Recuerda las <i>Wh-questions</i> y relata acontecimientos de su vida y la de sus compañeros de clase. • Distinción de las preposiciones de tiempo (<i>still, yet, already, for, since, just</i>) en ejercicios escritos y orales. • Diferenciación de los adjetivos y los adverbios y los usa 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación del presente perfecto (en forma afirmativa, interrogativa y negativa) para relatar acontecimientos sucedidos en su vida en producciones escritas y orales. • Práctica de las <i>Wh-questions</i> y relata acontecimientos de su vida y la de sus compañeros de clase. • Utilización de las preposiciones de tiempo (<i>still, yet, already, for, since, just</i>) en ejercicios escritos y orales. • Empleo de los adjetivos y los adverbios en escritos y conversaciones. Práctica de los pronombres reflexivos y los usa	-Se interesa y responsabiliza por las actividades y tareas propuestas. -Participa en las actividades grupales. -Demuestra interés por las actividades de apoyo. -Se muestra motivado(a) con las actividades de lectura y escritura asignados Disfruta del empleo de los adjetivos y los adverbios en escritos y conversaciones. Muestra interés en practicar los pronombres reflexivos y en usarlos adecuadamente para enfatizar situaciones.

			adecuadamente en escritos y conversaciones. Reconocimiento de los pronombres reflexivos y los usa adecuadamente para enfatizar situaciones.	adecuadamente para enfatizar	
--	--	--	--	------------------------------	--

CICLO 4 (GRADOS 8º- 9º)

<p>META: Al culminar el ciclo cuatro los alumnos estarán en la capacidad de leer, comprender y hacer presentaciones en inglés acerca de textos narrativos y descriptivos utilizando lenguaje familiar; además, hacerlo con una muy buena utilización de la gramática y pronunciación estudiada previamente.</p>					
<p>8º Objetivo específico: Describir en inglés diferentes situaciones, eventos, objetos y personas a partir de una demostración previa.</p>			<p>9º Objetivo específico: Realizar en forma oral y escrita presentaciones narrativas en inglés de forma coherente y comprensible para sus interlocutores o receptores.</p>		
<p>Definición de las competencias generales o mega habilidades:</p>					
<p>ENCICLOPÉDICA: Se refiere a la puesta en juego de los actos de significación y comunicación; los saberes previos construidos en el ámbito sociocultural.</p>	<p>GRAMATICAL: Referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.</p>	<p>LITERARIA: Sirve para comprender y valorar el fenómeno estético el lenguaje que se da a través de la literatura. Entender la literatura como representación de la cultura y convergencia las manifestaciones humanas y de las otras artes.</p>	<p>TEXTUAL: Es la capacidad para comprender y producir diferentes tipos de texto: periodístico, narrativo, científico, expositivo, pedagógico, instructivo, según lo demanda la situación comunicativa.</p>	<p>SOCIOLINGÜÍSTICA: Hace referencia a la capacidad de una persona para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos.</p>	<p>PRAGMÁTICA: Debe entenderse como la capacidad o saber cultural que adquiere todo hablante para usar adecuadamente una lengua en situaciones comunicativas determinadas.</p>
<p>Nivel de desarrollo de las competencias generales, transversales o mega habilidades</p>					
<p>N1: Identifica símbolos de su contexto inmediato.</p>	<p>N1: Describe hechos y acontecimientos, utilizando un vocabulario fluido y coherente, acorde a su edad.</p>	<p>N1: Reproduce los diferentes conceptos asimilados, a través de diversas representaciones artísticas y</p>	<p>N1: Enumera con secuencia lógica, hechos relevantes y significativos, a partir de diferentes textos.</p>	<p>N1: Describe características de su contexto de manera coherente.</p>	<p>N1: Relata en forma escrita y/o verbal, sus experiencias, haciéndose entender frente a los demás.</p>

		literarias, que involucran sus emociones y sentimientos.			
N2: Interpreta símbolos de su contexto.	N2: Argumenta sus apreciaciones.	N2: Expresa sus emociones y sentimientos.	N2: Ejemplifica lo que ha comprendido de un texto.	N2: Relaciona las expresiones lingüísticas de diversos textos comunicativos.	N2: Expresa sus ideas en diversos textos narrativos.
N3: Describe su contexto inmediato.	N3: Describe de manera lógica determinados sucesos.	N3: Determina la importancia de los textos literarios.	N3: Aplica la estructura: el inicio, el problema o el final de textos narrativos.	N3: Utiliza en su contexto inmediato, diversas expresiones literarias, de acuerdo a la intención comunicativa, para relacionarse con los demás y su entorno inmediato.	N3: Construye sus ideas de manera lógica y secuencial.
N4: Distingue los elementos de su contexto.	N4: Compara estructuras gramaticales a partir de diferentes producciones escritas.	N 4: Analiza algunos textos literarios que circundan en los diversos medios de comunicación.	N4: Identifica símbolos dentro de un texto.	N4: Diferencia las diferentes expresiones utilizadas en cada una de las regiones de Colombia.	N4: Compara textos donde interactúan personajes que desempeñan diferentes oficios.

N5: Clasifica los elementos de su contexto.	N5: Conceptualiza de manera cohesiva a partir de sus propias vivencias.	N5: Narra experiencias agradables que ha vivido.	N5: Explica una situación a partir de un texto determinado.	N5: Clasifica en su contexto inmediato, diversas expresiones literarias, de acuerdo a la intención comunicativa, para relacionarse con los demás y su entorno.	N5: Produce diferentes textos, utilizando un vocabulario fluido y entendible.
N6: Escoge elementos de su preferencia.	N6: Justifica de manera lógica sus acciones.	N6: Valora la importancia de utilizar un lenguaje agradable.	N6: Elige textos de su preferencia.	N6: Selecciona en su contexto inmediato, expresiones pertinentes, de acuerdo a la intención comunicativa, para relacionarse con los demás y su entorno.	N6: Explica sus puntos de vista dependiendo el contexto en el cual se encuentra.

INDICADORES DE DESEMPEÑO POR GRADO Y PERIODO

	PERIODO UNO	PERIODO DOS	PERIODO TRES	PERIODO CUATRO
Grado 8°	Diferenciar el presente simple en cualquier texto asignado Superior Diferenciación de manera excepcional el presente simple en cualquier texto asignado y demuestra interés en las actividades asignadas en clase.	Reconoce y utiliza los adverbios de frecuencia en textos escritos y orales. Superior Reconocimiento de manera excepcional los adverbios de frecuencia en textos escritos y orales. Además muestra responsabilidad en las actividades.	Clasifica los verbos regulares e irregulares al narrar eventos. Superior Clasificación de manera excepcional los verbos regulares e irregulares al narrar eventos relacionados con sus vacaciones y su vida y contribuye en la realización de ejercicios orales y escritos.	Utiliza las <i>Wh-questions</i> para describir los eventos del pasado. Superior Utilización de manera excepcional las <i>Wh-questions</i> para describir los eventos del pasado. Además, contribuye en la redacción de historias cortas en inglés.
	Alto Profundización en la diferenciación del presente simple en cualquier texto asignado y demuestra interés en las actividades asignadas en clase.	Alto Profundización en el reconocimiento de los adverbios de frecuencia en textos escritos y orales. Además muestra responsabilidad en las actividades.	Alto Profundización en la clasificación de los verbos regulares e irregulares al narrar eventos relacionados con sus vacaciones y su vida y contribuye en la realización de ejercicios orales y escritos.	Alto Utilización de manera sobresaliente y profundiza las <i>Wh-questions</i> para describir los eventos del pasado. Además, contribuye en la redacción de historias cortas en inglés
	Básico Diferenciación mínimamente el presente simple en cualquier texto asignado y demuestra bajo interés en las actividades asignadas	Básico Reconocimiento mínimamente los adverbios de frecuencia en textos escritos y orales. Además muestra poca responsabilidad en las actividades	Básico Clasificación mínimamente los verbos regulares e irregulares al narrar eventos relacionados con sus vacaciones y su vida. Además, muestra poca contribución en la realización de ejercicios orales y escritos.	Básico Utilización mínimamente las <i>Wh-questions</i> para describir los eventos del pasado. Además, contribuye poco en la redacción de historias cortas en inglés.

	en clase.			
	Bajo Se le dificulta reconocer el presente simple en cualquier texto asignado y demuestra poco interés en las actividades asignadas en clase.	Bajo Se le dificulta Reconocer y profundización los adverbios de frecuencia en textos escritos y orales. Además muestra poca responsabilidad en las actividades	Bajo Se le dificulta clasificar minimamente los verbos regulares e irregulares al narrar eventos relacionados con sus vacaciones y su vida. Además, muestra muy poca contribución en la realización de ejercicios orales y escritos.	Bajo Se le dificulta utilizar de manera excepcional las <i>Wh-questions</i> para describir los eventos del pasado. Además, contribuye muy poco en la redacción de historias cortas en inglés.
	Reconocer y aplicar excepcional los diferentes tipos de preposiciones en inglés. Superior Reconocimiento y aplicación de manera excepcional los diferentes tipos de preposiciones en inglés y participa de manera activa en las actividades.	Describir actividades desarrolladas en su comunidad mediante el uso de tiempos progresivos. Superior Descripción de manera excepcional actividades desarrolladas en su comunidad mediante el uso de tiempos progresivos y participa activamente en las clases.	<i>Reconocer y aplicar los comparativos y superlativos en inglés.</i> Superior <i>Reconocimiento y aplicación de manera excepcional los comparativos y superlativos en textos orales y escritos. Además, se interesa y disfruta las diferencias y semejanzas encontradas en la temática.</i>	Emplear el pasado simple para explicar los eventos y la historia de su ciudad. Superior Empleo de manera excepcional del pasado simple para explicar los eventos y la historia de su ciudad. Además, participa activamente en la realización de dramatizaciones en inglés.
	Alto Reconocimiento, aplicación y profundiza en los diferentes tipos de preposiciones en inglés y participa de manera activa en las	Alto Descripción y profundización en actividades desarrolladas en su comunidad mediante el uso de tiempos progresivos y participa activamente en las clases.	Alto <i>Reconocimiento y aplicación y profundización en los comparativos y superlativos en textos orales y escritos. Además, se interesa y disfruta las diferencias y semejanzas encontradas en la temática.</i>	Alto Empleo y profundización el pasado simple para explicar los eventos y la historia de su ciudad. Además, participa activamente en la realización de dramatizaciones en inglés.

	actividades.			
	Básico Reconocimiento y aplicación mínimamente de los diferentes tipos de preposiciones en inglés y participa de manera activa en las actividades.	Básico Descripción mínimamente de actividades desarrolladas en su comunidad mediante el uso de tiempos progresivos y muestra poca participación en las clases.	Básico <i>Reconocimiento y aplicación mínimamente de los comparativos y superlativos en textos orales y escritos. Además, se interesa y disfruta poco las diferencias y semejanzas encontradas en la temática.</i>	Básico Empleo mínimamente del pasado simple para explicar los eventos y la historia de su ciudad. Además, participa poco en la realización de dramatizaciones en inglés.
	Bajo Se le dificulta Reconocer y aplicar de manera excepcional los diferentes tipos de preposiciones en inglés y participar de manera activa en las actividades.	Bajo Se le dificulta describir mínimamente actividades desarrolladas en su comunidad mediante el uso de tiempos progresivos y muestra mínima participación en las clases.	Bajo <i>Se le dificulta reconocer y aplicar de manera excepcional los comparativos y superlativos en textos orales y escritos. Además, no se interesa ni disfruta las diferencias y semejanzas encontradas en la temática.</i>	Bajo Se le dificulta emplear el pasado simple para explicar los eventos y la historia de su ciudad. Además, su participación es muy poco en la realización de dramatizaciones en inglés.
	Relacionar el presente progresivo con las diferentes actividades realizadas en el colegio o en cualquier contexto. Superior Relación del presente progresivo de manera excepcional con las diferentes actividades realizadas en el	Identificar y emplear en diferentes actividades el pasado y futuro del verbo to be. Superior Identificación y empleo de manera excepcional en diferentes actividades del pasado y futuro del verbo to be y demuestra buena	Conocer, aplicar y utilizar en textos orales y escritos los verbos modales. Superior Conocimiento, aplicación y utilización de manera excepcional en textos orales y escritos de los verbos modales y demuestra disposición durante las actividades	Aplicar y reconocer la importancia de los conectores en la redacción de textos en inglés en tiempos compuestos. Superior Aplicación y reconocimiento de manera excepcional de la importancia de los conectores en la redacción de textos en inglés en tiempos compuestos y

	colegio o en cualquier contexto y contribuye en la realización de párrafos cortos en inglés.	disposición en las actividades propuestas.	propuestas en clase.	se interesa por actividades de lectoescritura en idioma extranjero.
	Alto Relación del presente progresivo y profundización con las diferentes actividades realizadas en el colegio o en cualquier contexto y contribuye en la realización de párrafos cortos en inglés.	Alto Identificación, empleo y profundización y en diferentes actividades el pasado y futuro del verbo to be y demuestra buena disposición en las actividades propuestas.	Alto Conocimiento, aplicación, y profundiza en textos orales y escritos los verbos modales y demuestra disposición durante las actividades propuestas en clase	Alto Aplicación, reconocimiento y profundización en la importancia de los conectores en la redacción de textos en inglés en tiempos compuestos y se interesa por actividades de lectoescritura en idioma extranjero.
	Básico Relaciona el presente progresivo minimamente con las diferentes actividades realizadas en el colegio o en cualquier contexto y contribuye poco en la realización de párrafos cortos en inglés	Básico Identifica y emplea minimamente en diferentes actividades el pasado y futuro del verbo to be y demuestra poca disposición en las actividades propuestas.	Básico Conoce, utiliza de manera aceptable en textos orales y escritos los verbos modales y demuestra poca disposición durante las actividades propuestas en clase	Básico Aplica y reconoce minimamente la importancia de los conectores en la redacción de textos en inglés en tiempos compuestos y se interesa poco por actividades de lectoescritura en idioma extranjero.
	Bajo Se le dificulta relacionar el presente progresivo de manera excepcional con las	Bajo Se le dificulta identificar y emplear de manera excepcional en diferentes actividades el pasado y futuro	Bajo Se le dificulta conocer, aplicar y utilizar de manera excepcional en textos orales y escritos los verbos modales y además demuestra	Bajo Se le dificulta aplicar y reconocer de manera excepcional la importancia de los conectores en la redacción

	diferentes actividades realizadas en el colegio o en cualquier contexto y no contribuye en la realización de párrafos cortos en inglés.	del verbo to be y n o demuestra disposición en las actividades propuestas.	muy poca disposición durante las actividades propuestas en clase.	de textos en inglés en tiempos compuestos y no se interesa por las actividades de lectoescritura en idioma extranjero.
Grado 9°				
	Reconocer, utilizar y diferenciar expresiones en futuro con <i>Will</i> y going to Superior Reconocimiento, utilización y diferenciación de manera excepcional expresiones en futuro con <i>Will</i> y going to en sus diferentes formas y se interesa por realizar actividades del tema.	Reconocer y aplicar los modales <i>Would, May</i> y <i>Must</i> en textos orales y escritos. Superior Reconocimiento y aplicación de manera excepcional los modales <i>Would, May</i> y <i>Must</i> en textos orales y escritos. Además se interesa por realizar composiciones escritas.	Reconocer y aplicar los principales prefijos y sufijos. Superior Reconocimiento y aplicación de manera excepcional los principales prefijos y sufijos en un texto escrito que describe un pueblo o una ciudad. Además, participa activamente en clase.	Identificar el presente perfecto. Superior Identificación de manera excepcional el presente perfecto (en forma afirmativa, interrogativa y negativa) y relata acontecimientos sucedidos en su vida en producciones escritas y orales. Además contribuye en la realización de actividades durante las clases
	Alto Reconocimiento, utilización, diferenciación y profundización con expresiones en futuro con <i>Will</i> y going to en sus	Alto Reconocimiento, aplicación y profundización de los modales <i>Would, May</i> y <i>Must</i> en textos orales y escritos. Además se interesa por realizar composiciones escritas.	Alto Reconocimiento, aplicación y profundización de los principales prefijos y sufijos en un texto escrito que describe un pueblo o una ciudad. Además, participa activamente en clase.	Alto Identificación y profundización del presente perfecto (en forma afirmativa, interrogativa y negativa) y relata acontecimientos sucedidos en su vida en producciones escritas y orales. Además

	diferentes formas y se interesa por realizar actividades del tema.			contribuye en la realización de actividades durante las clases
	Básico Reconocimiento, utilización y diferenciación de minimamente expresiones en futuro con <i>Will</i> y <i>going to</i> en sus diferentes formas y se interesa poco por realizar actividades del tema.	Básico Reconocimiento y aplicación minimamente de los modales <i>Would</i> , <i>May</i> y <i>Must</i> en textos orales y escritos. Además se interesa poco por realizar composiciones escritas.	Básico Reconocimiento y aplicación minimamente de los principales prefijos y sufijos en un texto escrito que describe un pueblo o una ciudad. Además, participa poco en clase.	Básico Identificación minimamente del presente perfecto (en forma afirmativa, interrogativa y negativa) y relata acontecimientos sucedidos en su vida en producciones escritas y orales. Además contribuye muy poco en la realización de actividades durante las clases
	Bajo Se le dificulta reconocer, utilizar y diferenciar de manera excepcional expresiones en futuro con <i>Will</i> y <i>going to</i> en sus diferentes formas y no interesa por realizar actividades del tema.	Bajo Se le dificulta reconocer y aplicar los modales <i>Would</i> , <i>May</i> y <i>Must</i> en textos orales y escritos. Además no se interesa por realizar composiciones escritas.	Bajo Se le dificulta reconocer y aplicar de manera excepcional los principales prefijos y sufijos en un texto escrito que describe un pueblo o una ciudad. Además, no participa activamente en clase.	Bajo Se le dificulta identificar de manera excepcional el presente perfecto (en forma afirmativa, interrogativa y negativa) y relata acontecimientos sucedidos en su vida en producciones escritas y orales. Además no contribuye en la realización de actividades durante las clases.
	Reconocer de manera excepcional el uso de las expresiones interrogativas (<i>Howmuch / Howmany</i>).	Identificar y diferenciar de manera excepcional el futuro con <i>will</i> y <i>going to</i> .	Identificar el verbo <i>To Have</i> en textos orales y escritos.	Reconoce de manera excepcional los pronombres reflexivos y los usa adecuadamente

	<p>Superior Reconocimiento de manera excepcional del uso de las expresiones interrogativas (<i>Howmuch / Howmany</i>) participa de forma activa en la realización de preguntas y respuestas del tema expuesto.</p> <p>Alto Reconocimiento y profundización del uso de las expresiones interrogativas (<i>Howmuch / Howmany</i>) participa de forma activa en la realización de preguntas y respuestas del tema expuesto.</p>	<p>Superior Identificación y diferenciación de manera excepcional del futuro con <i>will</i> y <i>going to</i> en textos escritos que hablen sobre planes y predicciones. Además muestra responsabilidad en la realización de talleres durante la clase.</p> <p>Alto Identificación, diferenciación y profundización del futuro con <i>will</i> y <i>going to</i> en textos escritos que hablen sobre planes y predicciones. Además muestra responsabilidad en la realización de talleres durante la clase.</p>	<p>Superior Identificación de manera excepcional del verbo <i>To Have</i> en textos orales y escritos. Además demuestra responsabilidad en la entrega y presentación de actividades del tema.</p> <p>Alto Identificación y profundización del verbo <i>To Have</i> en textos orales y escritos. Además demuestra responsabilidad en la entrega y presentación de actividades del tema.</p>	<p>Superior Reconocimiento de manera excepcional de los pronombres reflexivos y los usa adecuadamente para enfatizar situaciones. Además, disfruta participar en las actividades propuestas durante las clases.</p> <p>Alto Reconocimiento y profundización de los pronombres reflexivos y los utiliza adecuadamente para enfatizar situaciones. Además, disfruta participar en las actividades propuestas durante las clases.</p>
	<p>Básico Reconocimiento minimamente del uso de las expresiones interrogativas (<i>Howmuch / Howmany</i>). Además,</p>	<p>Básico Identificación y diferenciación minimamente el futuro con <i>will</i> y <i>going to</i> en textos escritos que hablen sobre planes y predicciones. Además muestra poca responsabilidad</p>	<p>Básico Identificación minimamente del verbo <i>To Have</i> en textos orales y escritos. Además demuestra poca responsabilidad en la entrega y presentación de actividades del tema.</p>	<p>Básico Reconocimiento minimamente de los pronombres reflexivos y los utiliza adecuadamente para enfatizar situaciones. Además, participa poco en las actividades propuestas durante las clases.</p>

	participa poco en la realización de preguntas y respuestas del tema expuesto.	en la realización de talleres durante la clase.		
	Bajo Se le dificulta reconocer de manera excepcional el uso de las expresiones interrogativas (<i>Howmuch / Howmany</i>). Además, no participa de forma activa en la realización de preguntas y respuestas del tema expuesto.	Bajo Se le dificulta identificar y diferenciar de manera excepcional el futuro con <i>will</i> y <i>going to</i> en textos escritos que hablen sobre planes y predicciones. Además no muestra responsabilidad en la realización de talleres durante la clase.	Bajo Se le dificulta identificar de manera excepcional el verbo <i>To Have</i> en textos orales y escritos. Además no demuestra responsabilidad en la entrega y presentación de actividades del tema.	Bajo Se le dificulta reconocer de manera excepcional los pronombres reflexivos y los usa adecuadamente para enfatizar situaciones. Además no participa en las actividades propuestas durante las clases.
	Diferenciar y aplicar las expresiones con <i>There be</i> . Superior Diferenciación y aplicación de manera excepcional las expresiones con <i>There be</i> en sus diferentes tiempos y formas. Además, contribuye en la realización de textos	Identificar las <i>Wh- questions</i> y las relaciona con preguntas sobre planes y predicciones. Superior Identificación excepcional las <i>Wh- questions</i> y las relaciona con preguntas sobre planes y predicciones. Además, participa en la realización de diálogos aplicando el tema.	Identificar y comparar los sinónimos y los antónimos. Superior Identificación y comparación de forma excepcional de los sinónimos y los antónimos al hablar sobre pueblos y ciudades. Además contribuye en la realización de actividades en clase.	Distinción y aplicación de los diferentes tipos de preposiciones (<i>still, yet, already, for, since, just and so for</i>). Superior Distinción y aplicación de manera excepcional de los diferentes tipos de preposiciones (<i>still, yet, already, for, since, just and so for</i>) en ejercicios escritos y orales. Además, participa y contribuye en la realización de

	cortos en inglés.			ejercicios y actividades en clase.
	Alto Diferenciación, aplicación y profundización en las expresiones con <i>There be en sus diferentes tiempos y formas</i> . Además, contribuye en la realización de textos cortos en inglés.	Alto Identificación y profundización en las <i>Wh-questions</i> y las relaciona con preguntas sobre planes y predicciones. Además, participa en la realización de diálogos aplicando el tema.	Alto Identificación, comparación y profundización en los sinónimos y los antónimos al hablar sobre pueblos y ciudades. Además contribuye en la realización de actividades en clase.	Alto Distinción, aplicación y profundización de los diferentes tipos de preposiciones (<i>still, yet, already, for, since, just and so for</i>) en ejercicios escritos y orales. Además, participa y contribuye en la realización de ejercicios y actividades en clase.
	Básico Diferenciación y aplicación mínimamente en las expresiones con <i>There be en sus diferentes tiempos y formas</i> . Además, contribuye poco en la realización de textos cortos en inglés.	Básico Identifica mínimamente las <i>Wh-questions</i> y las relaciona con preguntas sobre planes y predicciones. Además, participa poco en la realización de diálogos aplicando el tema.	Básico Identifica y compara de forma aceptable los sinónimos y los antónimos al hablar sobre pueblos y ciudades. Además contribuye poco en la realización de actividades en clase.	Básico Distingue aplica mínimamente los diferentes tipos de preposiciones (<i>still, yet, already, for, since, just and so for</i>) en ejercicios escritos y orales. Además, participa y contribuye muy poco en la realización de ejercicios y actividades en clase.
	Bajo Se le dificulta diferenciar y aplicar de manera excepcional las expresiones con <i>There</i>	Bajo Se le dificulta identificar de manera excepcional las <i>Wh-questions</i> y relacionarlas con preguntas sobre planes y predicciones. Además, no	Bajo Se le dificulta identificar y comparar de forma excepcional los sinónimos y los antónimos al hablar sobre pueblos y ciudades. Además no contribuye en la realización de	Bajo Se le dificulta distinguir y aplicar de manera excepcional los diferentes tipos de preposiciones (<i>still, yet, already, for, since, just and so</i>

	<i>be en sus diferentes tiempos y formas.</i> Además, no contribuye en la realización de textos cortos en inglés.	participa en la realización de diálogos aplicando el tema.	actividades en clase.	<i>for)</i> en ejercicios escritos y orales. Además, no participa y contribuye en la realización de ejercicios y actividades en clase.
--	--	--	-----------------------	--

METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS INSTITUCIONALES:

- El trabajo abierto: El trabajo que realiza el estudiante debe ser abierto (no el mismo para todos los alumnos, debe permitir la innovación y propuesta de éstos), para atender a la diversidad que se presenta en el aula de clase, de acuerdo con los necesidades, intereses y ritmos de aprendizaje de los estudiantes. En conclusión, el docente puede desarrollar la unidad didáctica, bien partiendo de preguntas problematizadoras o por proyectos de aula para cada eje conceptual. El trabajo en el aula debe ser más flexible que directivo.
- La motivación. Para que se de aprendizaje con sentido, se requiere que se parta de situaciones que provoquen el interés y mantengan la atención del educando, bien porque respondan a sus experiencias y necesidades, por su significado lúdico e imaginario o retador. También, en los casos posibles, se necesita garantizar aprendizajes funcionales, asegurando la utilización por parte del alumno cuando lo necesite, tanto en la aplicación práctica del conocimiento adquirido como en su utilización para llevar a cabo nuevos aprendizajes.
- El medio. Es un recurso que da coherencia a los conceptos y procedimientos trabajados en clase, ya que permiten que estos se inserten en el medio social en que vive cotidianamente el alumno y viceversa. No necesariamente se requiere del trabajo de campo ni la observación directa porque el medio en que habita el estudiante trasciende lo local, territorial y nacional para insertarse en un mundo globalizado a través de los medios de comunicación. En la práctica se asocia el estudio del medio con salidas pedagógicas pero no necesariamente se requiere de esto, simplemente consiste en relacionar la variable del medio con los trabajos escolares, si la información que se ha de aprender se articula o conecta con las variables del medio que rodea el estudiante, este proceso será más fácil.
- La creatividad. Esta variable supone una combinación, una asociación y una transformación de elementos conocidos para tener un resultado novedoso, pertinente y original que de buen resultado. Se trata por tanto de hacer nuevas combinaciones con elementos asociativos de ideas, materiales o conceptos ya conocidos pero cuya combinación nos da un resultado novedoso, original y alternativo.
- El mapa conceptual. Es un recurso que sirve para introducir un tema, desarrollarlo y evaluarlo. El mapa conceptual da claridad a la presentación de los temas, los jerarquiza, permite la interrelación entre los conceptos y el aprendizaje de lo esencial. Además de éste, existen otras herramientas útiles para los propósitos aquí expuestos como: mapas mentales, mentefactos, la V heurística, entre otras.
- La adaptación curricular. Lo primero que debemos de tener claro es de la diversidad de nuestros estudiantes, debemos educar en la heterogeneidad. Aquí nos encontramos con tres casos: los alumnos con dificultades académicas, con necesidades educativas especiales y muy avanzados; en los tres casos debemos hacer adaptaciones curriculares para garantizar la inclusión, evitar las altas tasas de reprobación y disminuir las potenciales situaciones de indisciplina.

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DEL ÁREA

Aquí el docente cumple el papel de mediador; es quien propicia las condiciones excepcionales para que el estudiante asuma, desarrolle, aplique y evalúe los aprendizajes de manera continua; por ello debe estar en constante estudio y actualización de los contenidos, estrategias pedagógicas, y requerimientos del contexto del estudiante dentro de las exigencias del mundo cambiante.

Tomando como base el planteamiento del aprendizaje significativo de Ausubel en el que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa (conceptos e ideas) que se relaciona con la nueva información, lo cual le permitirá discernir entre los dos conocimientos (previo-nuevo), se proponen las siguientes actividades:

MÉTODOS: El alumno desarrollará talleres de forma individual y grupal, participará en la realización de diálogos, en la construcción de oraciones y comprensión de textos.

El docente hará explicaciones, ejemplificaciones de aplicación, actividades complementarias apoyadas en materiales didácticos como textos, audios y los que estén al alcance en la Institución educativa. El proceso de evaluación se realizará de manera continua y cualitativa, valorando los logros obtenidos por los estudiantes a partir de sus conocimientos previos, dudas e inquietudes.

ESTRATEGIAS:

- Diálogos
- Juegos
- Dramatizaciones
- Audición de canciones, videos y películas
- Cuentos
- Programas de televisión
- Visitas programadas a la sala de informática y, en lo posible,
- Aprovechamiento de los espacios o lugares programados en eventos dentro y fuera de la comunidad (talleres, seminarios, capacitaciones, etc.)
- Comprensión de textos
- Talleres
- Escritura y formación de frases
- Traducción de textos.

MATERIAL DIDÁCTICO:

Utilización de las TICS, con que cuenta la Institución Educativa, portátiles o computadores de mesa, internet, además de otros recursos como textos, DVD de videos, reproductores de video, material fotocopiado, diccionarios bilingües.

EVALUACIÓN

CRITERIO	PROCESO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
<p>Tarea sustentada Quices al finalizar exposición o explicación de cada tema Trabajo en grupo Exposición en grupal en clase de algún tipo de tema propuesto. Examen final tipo icfes</p>	<p>Tarea sustentada (sustentación de trabajo previamente investigado por los estudiantes)</p> <p>Quiz (se realizarán exámenes cortos para evaluar la captación de cada tema explicado y finalizado)</p> <p>Trabajo en grupo(los alumnos realizarán un trabajo investigativo de algún tema propuesto por el profesor)</p> <p>Exposición (los alumnos realizarán la exposición en el aula de trabajos de investigación previamente realizados).</p> <p>Examen final Se realizará una evaluación topo icfes al finalizar cada periodo académico</p>	<p>Realizan investigación de un tema dado Y se realiza exposición de esta Se realizan grupos para realizar diálogos y escenas dramáticas en inglés. Se realizan pequeñas evaluaciones de los temas expuestos en clase. Se realiza un examen tipo icfes al finalizar cada periodo</p>	<p>Tareas y exposiciones cada 3 semanas Los quices se realizarán cada tres semanas a</p> <p>Examen tipo icfes al finalizar cada periodo</p>

PLAN DE APOYO POR GRADO Y PERIODO

	GRADO OCTAVO				GRADO NOVENO			
	P 1	P2	P3	P4	P1	P2	P3	P4
Planes de apoyo para recuperación	Diferenciar y aplicar de manera excepcional el presente simple y progresivo en cualquier texto asignado y demostrar interés y responsabilidad en las actividades asignadas en clase.	Identificar y emplear de manera excepcional en diferentes actividades el pasado y futuro del verbo to be y demostrar buena disposición en las actividades propuestas.	<i>Reconocer y aplicar de manera excepcional los comparativos y superlativos y verbos regulares e irregulares en textos orales y escritos. Además, interesarse por las actividades encontradas en la temática.</i>	Utilizar de manera excepcional las <i>Wh-questions</i> y <i>el pasado simple</i> para describir los eventos del pasado. Además, contribuir en la redacción de historias cortas en inglés.	Reconocer, utilizar y diferenciar de manera excepcional expresiones en futuro con <i>Will</i> y <i>going to</i> en sus diferentes formas y se interesa por realizar actividades del tema.	Reconocer y aplicar de manera excepcional al los modales <i>Would, May</i> y <i>Must</i> en textos orales y escritos. Además se interesa por realizar composiciones escritas	Reconocer y aplica de manera excepcional al los principales prefijos, sufijos y verbo to have en un texto escrito asignado. Además, participar activamente en clase.	Identificar de de manera excepcional al el presente perfecto (en forma afirmativa, interrogativa y negativa) y los diferentes tipos de preposiciones en inglés en producciones escritas y orales. Además contribuir en la realización de actividades durante las clases

Planes de apoyo para nivelación	Diferenciar y aplicar de manera excepcional el presente y pasado simple, progresivo, wh questions y verbo to be en todas sus formas y tiempos en cualquier texto asignado y demostrar interés y responsabilidad en las actividades asignadas en clase.				Identificar de manera excepcional el verbo <i>To Have</i> , <i>prefijos y sufijos</i> , <i>there be</i> , <i>will</i> , <i>going to</i> y <i>presente perfecto</i> en textos orales y escritos. Además demostrar responsabilidad en la entrega y presentación de actividades del tema.			
Planes de apoyo para profundización	Realizar ejercicios de Reading, speaking, writing and listening.				Realizar ejercicios de Reading, speaking, writing and listening.			

**SECRETARIA DE EDUCACION DEL GUAVIARE
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSE OBRERO**

**PLAN DE ESTUDIOS POR COMPETENCIAS
COMPONENTE COMUNICATIVO**

**ÁREA: HUMANIDADES
ASIGNATURA: INGLÉS**

CICLO 5 (GRADOS: 10º- 11º)

**DISEÑADO POR:
MAGISTER MARINO DE JESUS LOPEZ GARCIA**

2013

SELECCIÓN DE ESTANDARES Y TAXONOMÍA

VERBO	ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	MONÓLOGOS	CONVERSACIÓN
Entiendo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ instrucciones para ejecutar acciones cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general. ➤ el punto de vista del autor. ➤ los valores de otras culturas y eso me permite construir mi interpretación de su identidad. ➤ En un texto identifico los elementos que me permiten apreciar los valores de la cultura angloparlante. 			
Identifico	<ul style="list-style-type: none"> ➤ la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema. ➤ conectores en una situación de habla para comprender su sentido. ➤ personas, situaciones, lugares 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 			

	<p>y el tema en conversaciones sencillas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ el propósito de un texto oral. 				
Muestro	<ul style="list-style-type: none"> ➤ una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto. 			
Utilizo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho. ➤ las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes. 			
Comprendo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ el sentido general del texto oral aunque no entienda todas sus palabras. 				

Me apoyo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ en el lenguaje corporal y gestual del hablante para comprender mejor lo que dice. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ una posición crítica frente al punto de vista del autor. 			
Asumo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar. 	
Valoro	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.). ➤ resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas. ➤ textos de diferentes tipos teniendo en 		

			<p>cuenta a mi posible lector.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones. ➤ textos expositivos sobre temas de mi interés. 		
Escribo		<ul style="list-style-type: none"> ➤ textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas. 			
Analizo		<ul style="list-style-type: none"> ➤ inferencias a partir de la información en un texto. 			<ul style="list-style-type: none"> ➤ mis conocimientos previos para participar en una conversación. ➤ lenguaje funcional para discutir alternativas, hacer recomendaciones y negociar acuerdos en debates

					preparados con anterioridad.
Hago			<ul style="list-style-type: none"> ➤ mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ en forma detallada experiencias, hechos o historias de mi interés y del interés de mi audiencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤
Estructuro			<ul style="list-style-type: none"> ➤ mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ expresarme con la seguridad y confianza propios de mi personalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo.
Planeo, reviso y edito			<ul style="list-style-type: none"> ➤ valores de mi cultura a través de los textos que escribo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ mis opiniones, planes y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto.
Expreso				<ul style="list-style-type: none"> ➤ estrategias como el parafraseo para compensar dificultades en la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo.

Narro				➤ sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándome en textos escritos y orales previamente estudiados.	
--------------	--	--	--	---	--

TAXONOMIA DE BLOOM (Clasificación de los estándares)

CONCEPTUALES SABER	PROCEDIMENTALES HACER	ACTITUDINALES SER
<p>ENTIENDO instrucciones para ejecutar acciones cotidianas.</p>	<p>UTILIZO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho. ➤ las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho. ➤ variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto. ➤ un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés. ➤ elementos metalingüísticos como gestos y entonación para hacer más comprensible lo que digo. ➤ una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva. ➤ estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural. 	<p>MUESTRO una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros.</p>
<p>IDENTIFICO ➤ la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema.</p>		

<ul style="list-style-type: none"> ➤ conectores en una situación de habla para comprender su sentido. ➤ personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas. ➤ El propósito de un texto oral. ➤ palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general. ➤ el punto de vista del autor. ➤ los valores de otras culturas y eso me permite construir mi interpretación de su identidad. ➤ En un texto identifico los elementos que me permiten apreciar los valores de la cultura angloparlante. 		
	<p>ME APOYO en el lenguaje corporal y gestual del hablante para comprender mejor lo que dice.</p>	
<p>COMPRENDO el sentido general del texto oral aunque no entienda todas sus palabras. variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes</p>		<p>ASUMO una posición crítica frente al punto de vista del autor.</p>
		<p>VALORO la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento. la escritura como un medio de expresión</p>

		de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo.
	ANALIZO textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas.	
	HAGO inferencias a partir de la información en un texto. presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar.	
ESCRIBO ➤ diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.). ➤ resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas. ➤ textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a mi posible lector. ➤ textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones. ➤ textos expositivos sobre temas de mi interés.	ESTRUCTURO mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.	
	PLANEEO, REVISO Y EDITO mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor.	

	NARRO en forma detallada experiencias, hechos o historias de mi interés y del interés de mi audiencia.	EXPRESO valores de mi cultura a través de los textos que escribo.
		PUEDO expresarme con la seguridad y confianza propios de mi personalidad.
	USO <ul style="list-style-type: none"> ➤ estrategias como el parafraseo para compensar dificultades en la comunicación. ➤ mis conocimientos previos para participar en una conversación. ➤ lenguaje funcional para discutir alternativas, hacer recomendaciones y negociar acuerdos en debates preparados con anterioridad. 	SUSTENTO mis opiniones, planes y proyectos.
		OPINO sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándome en textos escritos y orales previamente estudiados.
		PARTICIPO espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo.
	DESCRIBO en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo.	RESPONDO preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto.

ESTÁNDARES POR GRADO Y PERÍODO

	PERIODO UNO	PERIODO DOS	PERIODO TRES	PERIODO CUATRO
Grado 10°	Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado	Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes.	Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia.	Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor.
	diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses	Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas	el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase.	Uso Lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto
	relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares.	Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas	el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión.	Demuestro Que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura.
	Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas	Parafraseo Información que leo como parte de mis actividades académicas	Uso un plan para exponer temas relacionados con el entorno académico de otras asignaturas. Lenguaje formal o informal en	Contesto En forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído
	Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros	Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros	Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros	Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros

Grado 11°	Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia.	Diligencio Efectivamente formatos con información personal	Demuestro Que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura.	Represento En forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas
	el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase.	Converso Con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros.	Contesto En forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído	Produzco Textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas
	el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión.	Interactúo Con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco	Justifico brevemente mis planes y acciones	Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno. Exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés.
	Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas	Explico brevemente mis planes y acciones	Organizo Párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación.	Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor.

CONTENIDOS Y TEMAS POR GRADO Y PERIODO

	CONTENIDOS	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
GRADO 10°	<p>Periodo 1</p> <p>Verbos regulares e irregulares. Tag questions. Reading comprehension Conectores</p> <p>Periodo 2</p> <p>Adjetivos Voz Activa y pasiva Modismos Comprensión de textos</p> <p>Periodo 3</p> <p>Prepositional verbs Used to - use to Will, Would, should phrasal verbs</p> <p>Periodo 4</p> <p>Traducción de textos personal information Some / Any</p>	<p>Diferenciación de los verbos regulares e irregulares en cualquier texto asignado.</p> <p>Comprensión del sentido general del texto oral aunque no entienda todas sus palabras.</p> <p>Utilización de las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo lee y escucha.</p> <p>Respuesta a preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto.</p> <p>Identificación de frases verbales en textos escritos</p> <p>Escritura de textos a través de los cuales explica preferencias, decisiones o</p>	<p>Utilización de estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en</p> <p>Expresión de valores de mi cultura a través de los textos que escribo.</p> <p>Planeación, revisión y edición de mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor Apoyo en el lenguaje corporal y gestual del hablante para comprender mejor lo que dice.</p> <p>Aplicación de los temas propuestos en la descripción de las diferentes actividades en el contexto escolar.</p> <p>Construcción de textos y diálogos cortos utilizando las preposiciones frases verbales en inglés.</p> <p>Utilización de los verbos regulares e irregulares para</p>	<p>Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento.</p> <p>Participa en la descripción de las diferentes actividades realizadas en el contexto escolar utilizando las diferentes temáticas tratadas en clase.</p> <p>Valora a la construcción de textos y diálogos cortos utilizando adjetivos.</p> <p>Aprecia la aplicación de modismos para relatar acontecimientos sucedidos en su vida en producciones escritas y orales. Además para comunicarse de manera informal.</p> <p>Disfruta del empleo de los condicionales en pequeñas</p>

		actuaciones. Y a su vez pone en práctica conceptos gramaticales vistos en clase Planeación, revisión y edición de escritos con la ayuda de compañeros y del profesor.	narrar eventos relacionados con sus vacaciones y su vida pasadas. Aplicación de los conectores en la redacción de textos relacionados con su vida.	frases y oraciones , que le permiten crear composiciones en inglés.
GRADO 11°	<p>Periodo 1</p> <p>Sufijos y prefijos Could, Be Able to Must, Mustn't have to, has to</p> <p>Periodo 2</p> <p>Reflexive pronouns Each other Listening exercises Reading exercises</p> <p>Periodo 3</p> <p>Speaking exercises Verbos preposicionales Icfe test</p> <p>Periodo 4</p> <p>Past experiences</p>	<p>Diferenciación de prefijos y sufijos en inglés para formar nuevas palabras.</p> <p>Planeación, revisión y edición escritas utilizando pronombres reflexivos en n inglés, con la ayuda de mis compañeros y del profesor.</p> <p>Expresión con la seguridad y confianza propias de mi personalidad realizando descripciones acerca de apariencia, ropa, gustos, etc. En inglés.</p> <p>Descripción en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo en inglés.</p>	<p>Utilización del lenguaje funcional para discutir alternativas, hacer recomendaciones en inglés.</p> <p>Realización de inferencias a partir de la información en un texto.</p> <p>Diferenciación de los verbos y frases preposicionales y los utiliza adecuadamente en escritos y conversaciones.</p> <p>Construcción de textos y diálogos cortos utilizando condicionales</p> <p>Demostración de los diferentes usos del modal <i>should</i> mediante la elaboración de textos orales y</p>	<p>Aprecia la aplicación la realización de textos tipo icfes, que le permiten mejorar y resolver dudas y dificultades.</p> <p>Disfruta del empleo de actividades que le permitan expresa experiencias pasadas en inglés.</p> <p>Muestra interés en la utilización de las competencias de escucha y lectura en in inglés, para mejorar sus habilidades en lengua extranjera.</p>

	<p>Look like (appearance and dress, clothing styles)</p>	<p>Identificación del propósito de un texto oral.</p> <p>Comparación expresando gustos, ropas, estilos, etc.</p>	<p>escritos cortos.</p> <p>Ilustración de las actividades desarrolladas en su comunidad mediante el uso de las estructuras gramaticales vistas en clase.</p> <p>Aplicación de las formas have to y has to de orden en la redacción de textos relacionados con su vida y sus vacaciones pasadas.</p>	<p>Muestra responsabilidad en la entrega de actividades, tareas y talleres puestas en el aula.</p>
--	--	--	---	--

CICLO 5 (GRADOS 10º- 11º)

<p>META: al terminar el ciclo 5, los estudiantes de los grados 10º- 11º de la institución educativa la estarán en capacidad de crear, comprender y expresarse en un lenguaje claro y sencillo que le permita establecer diferentes tipos de comunicaciones en inglés.</p>					
<p>10º Interpretar y entender comunicaciones escritas y orales por medio de diálogos y frases cortas con un lenguaje sencillo y familiar.</p>			<p>11º Establecer comunicación oral y escrita e interactuar en inglés con su profesor y compañeros de aula de forma coherente y comprensible.</p>		
<p>Definición de las competencias generales o mega habilidades:</p>					
<p>Pragmática</p> <p>Entendida como la capacidad de reconocer las intenciones de los actores en actos comunicativos.</p>	<p>Semántica</p> <p>Se refiere a la capacidad de reconocer, usar los significados y el léxico de manera pertinente según el contexto comunicativo</p>	<p>Gramatical</p> <p>Referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos</p>	<p>TEXTUAL:</p> <p>Es la capacidad para comprender y producir diferentes tipos de texto: periodístico, narrativo, científico, expositivo, pedagógico, instructivo, según lo demanda la situación comunicativa.</p>	<p>SOCIOLINGÜÍSTICA:</p> <p>Hace referencia a la capacidad de una persona para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos.</p>	<p>Enciclopédica</p> <p>Se refiere a la puesta en juego de los actos de significación y comunicación; los saberes previos construidos en el ámbito sociocultural.</p>
<p>Nivel de desarrollo de las competencias generales, transversales o mega habilidades</p>					
<p>N1 Identifica personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas. N1 Identifica los</p>	<p>N1 10º Reconoce con facilidad las características morfológicas y las diferencias conceptuales entre tiempo y forma</p>	<p>N1 identifica conectores en una situación de habla para comprender su sentido. N1 Escribe textos de diferentes tipos</p>	<p>N1 10º Define adecuadamente la idea principal de un texto escrito en inglés.</p>	<p>N1 Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la</p>	

valores de otras culturas y eso me permite construir mi interpretación de su identidad.	gramatical en inglés.	teniendo en cuenta al posible lector.		contrasto críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo.	
N2 Entiende instrucciones para ejecutar acciones cotidianas.	N2 10°Identifica reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos en inglés.	N2 Describe sus ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo.	N2 10° Convierte con facilidad tiempos y formas gramaticales del inglés.	N2 Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos.	
N3 Utiliza estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto para comprender lo que escucha.	N3 10°Escribe oraciones en inglés, haciendo uso apropiado de las reglas gramaticales relativas a tiempos y formas verbales.	N3 Utiliza un vocabulario apropiado para expresar sus ideas con claridad sobre temas del currículo y de su interés.	N3 10° Expresa a través de textos escritos en inglés ideas en diferentes tiempos y formas de manera racional y coherente.	N3 Utilizo elementos metalingüísticos como gestos y entonación para hacer más comprensible lo que digo.	N3 Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.
N4 Determina estrategias que le permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación	N4 11°Describe correctamente personas y lugares por medio del idioma inglés.	N4 N4 Compara sus textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la	N4 11°Interpreta racional y coherentemente textos en inglés de características gramaticales	N4 Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva.	N4 Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo

sencilla sobre temas de su interés, de una forma natural.		ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.	básicas.		de texto.
N5 Produce textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones.	N5 11° Define con claridad los elementos indispensables para la formación de estructuras en inglés.	N5 Responde preguntas teniendo en cuenta a su interlocutor y el contexto. N5 Sustenta sus opiniones, planes y proyectos.	N5 11° Argumenta adecuadamente textos literarios, de forma breve y precisa.	N5 Realiza las diferentes manifestaciones lingüísticas en su contexto social.	N5 Propone códigos orales y escritos para intercambiar ideas, experiencias y sentimientos.
N6 Sintetiza sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándose en textos escritos previamente estudiados.	N6 11° Jerarquiza las partes de un texto en un contexto gramatical apropiadamente.	N6 Explica textos expositivos sobre temas de su interés.	N6 11° Traduce textos y documentos básicos de inglés a español y viceversa, respetando el sentido natural del texto.	N6 Valora la diversidad lingüística como un hecho cultural enriquecedor.	N6 Contrasta sus puntos de vista con los que se genera en su medio social y cultural.

INDICADORES DE DESEMPEÑO POR GRADO Y PERÍODO

	PERIODO UNO	PERIODO DOS	PERIODO TRES	PERIODO CUATRO
Grado 10°	<p>Diferenciar los verbos regulares e irregulares en inglés en cualquier texto asignado</p> <p>Superior Diferenciación de manera excepcional de los verbos regulares e irregulares en inglés en cualquier texto asignado, mostrando responsabilidad en la entrega de actividades, tareas y talleres puestos en el aula.</p>	<p>Utilizar diferentes modismos en inglés</p> <p>Superior Utilización de manera excepcional de diferentes modismos en inglés en textos orales, escritos, imágenes e información del contexto de habla para comprenderlo mejor. Además, participa activamente de las actividades en grupo.</p>	<p>Expresar con seguridad y confianza en ejercicios orales</p> <p>Superior Expresión de manera excepcional, con seguridad y confianza en ejercicios orales con sus compañeros y profesores. Además, participa activamente en conversaciones en inglés.</p>	<p>Realizar escritura y traducción de textos</p> <p>Superior Realización de manera excepcional y traducción de textos a través de los cuales explica preferencias, decisiones o actuaciones. Y a su vez pone en práctica conceptos gramaticales vistos en clase, participando de forma activa en las actividades.</p>
	<p>Alto Profundización en la diferencias de los verbos regulares e irregulares en inglés en cualquier texto asignado. Además, muestra responsabilidad en la entrega de actividades, tareas y talleres puestos en el aula.</p>	<p>Alto Profundización después de utilizar diferentes modismos en inglés en textos orales, escritos, imágenes e información del contexto de habla para comprenderlo mejor. Además, participa activamente de las actividades en grupo.</p>	<p>Alto Profundización y expresión con seguridad y confianza en ejercicios orales con sus compañeros y profesores. Además, participa activamente en conversaciones en inglés.</p>	<p>Alto Profundización en la escritura y traducción de textos a través de los cuales explica preferencias, decisiones o actuaciones. Y a su vez pone en práctica conceptos gramaticales vistos en clase, participando de forma activa en las actividades.</p>

	<p>Básico Comprensión mínimamente las diferencias de los verbos regulares e irregulares en inglés en cualquier texto asignado. Además, muestra responsabilidad en la entrega de actividades, tareas y talleres puestos en el aula.</p>	<p>Básico Profundización mínimamente después de utilizar diferentes modismos en inglés en textos orales, escritos imágenes e información del contexto de habla para comprenderlo mejor. Además, participa activamente de las actividades en grupo.</p>	<p>Básico Expresión con mínima seguridad y confianza en ejercicios orales con sus compañeros y profesores. Además, participa poco activamente en conversaciones en inglés.</p>	<p>Básico Escritura y traducción mínimamente textos a través de los cuales explica preferencias, decisiones o actuaciones. Y a su vez pone poco en práctica conceptos gramaticales vistos en clase, participando de forma activa en las actividades.</p>
	<p>Bajo Se le dificulta comprender las diferencias de los verbos regulares e irregulares en inglés en cualquier texto asignado. Además, no muestra responsabilidad en la entrega de actividades, tareas y talleres puestos en el aula.</p>	<p>Bajo Se le dificulta utilizar mínimamente diferentes modismos en inglés en textos orales, escritos imágenes e información del contexto de habla para comprenderlo mejor. Además, no participa de las actividades en grupo</p>	<p>Bajo Se le dificulta expresarse en ejercicios orales con sus compañeros y profesores. Además, no participa en conversaciones en inglés</p>	<p>Bajo Se le dificulta escribir y traducir textos a través de los cuales explica preferencias, decisiones o actuaciones. Y a su vez no pone en práctica conceptos gramaticales vistos en clase, participando de forma activa en las actividades.</p>
	Comprender el sentido general de un texto oral o escrito	Comprender el sentido general de un texto oral	Utilizar los verbos preposicionales en inglés.	Realizar preguntas y respuestas en inglés.

	Superior Comprensión de manera excepcional el sentido general de un texto oral o escrito aunque no entienda todas sus palabras. Además, participa activamente de las actividades planeadas.	Superior Comprensión de manera excepcional el sentido general de un texto oral aunque no entienda todas sus palabras. Además, participa activamente de las actividades planeadas.	Superior Utilización de manera excepcional los verbos preposicionales en inglés. Además, Muestra disposición en la temática y actividades propuestas.	Superior Realización de manera excepcional preguntas y respuestas en inglés teniendo en cuenta información personal y el contexto, apreciando la productividad de la temática propuesta.
	Alto Profundiza después de comprender el sentido general de un texto oral o escrito aunque no entienda todas sus palabras. Además, participa activamente de las actividades planeadas.	Alto Profundiza después de comprender el sentido general de un texto oral o escrito aunque no entienda todas sus palabras. Además, participa activamente de las actividades planeadas.	Alto Utiliza y profundiza acerca de los verbos preposicionales en inglés. Además, muestra disposición en la temática y actividades propuestas.	Alto Responde y profundiza en preguntas y respuestas en inglés teniendo en cuenta información personal y el contexto, apreciando la productividad de la temática propuesta.
	Básico Comprensión mínimamente del sentido general de un texto oral o escrito aunque no entienda todas sus palabras. Además, participa poco de las actividades.	Básico Comprensión mínimamente del sentido general de un texto oral o escrito aunque no entienda todas sus palabras. Además, participa poco de las actividades.	Básico Utilización y profundización mínimamente acerca de los verbos preposicionales en inglés. Además, muestra poca disposición en la temática y actividades propuestas.	Básico Respuesta mínimamente a preguntas en inglés teniendo en cuenta información personal y el contexto, mostrando poco aprecio por la productividad de la temática propuesta.

	<p>Bajo Se le dificulta comprender el sentido general de un texto oral o escrito aunque no entienda todas sus palabras. Además, no participa activamente de las actividades planeadas.</p>	<p>Bajo Se le dificulta comprender el sentido general de un texto oral o escrito aunque no entienda todas sus palabras. Además, no participa activamente de las actividades planeadas.</p>	<p>Bajo Se le dificulta utilizar mínimamente los verbos preposicionales en inglés. Además, no muestra disposición en la temática y actividades propuestas.</p>	<p>Bajo Se le dificulta responder a preguntas en inglés teniendo en cuenta información personal y el contexto. Además muestra poco aprecio por la temática propuesta.</p>
	<p>Identifica la idea principal de un texto oral.</p> <p>Superior Identifica de manera excepcional la idea principal de un texto oral cuando tiene conocimiento previo del tema. Además, disfruta de las actividades realizadas.</p>	<p>Diferenciar, comprender y utilizar adecuadamente los adjetivos en inglés en casos reales.</p> <p>Superior De manera excepcional, diferencia, comprende y utiliza adecuadamente los adjetivos en inglés en casos reales y concretos de forma oral y escrita. Además, es puntual en la entrega de tareas y actividades del tema.</p>	<p>Identificar frases verbales en textos escritos y orales utilizando would y should.</p> <p>Superior Identifica de manera excepcional frases verbales en textos escritos y orales utilizando would y should en formas condicionales. Además, acepta de buena manera consejos y advertencias del tema.</p>	<p>Aplicar some / any en la redacción de textos.</p> <p>Superior Aplica de manera excepcional some / any en la redacción de textos, participando activamente de las actividades programadas.</p>
	<p>Alto</p> <p>Identificación con profundidad la idea principal de un texto oral cuando tiene conocimiento previo del tema. Además, disfruta de las actividades realizadas.</p>	<p>Alto</p> <p>Diferenciación, comprensión, utilización y profundización adecuadamente en los adjetivos en inglés en casos reales y concretos de forma oral y escrita. Además, es puntual en la entrega de tareas y actividades del tema.</p>	<p>Alto</p> <p>Identificación con profundidad en frases verbales en textos escritos y orales utilizando would y should en formas condicionales. Además, acepta de buena manera consejos y advertencias del tema</p>	<p>Alto</p> <p>Profundización y aplicación some / any en la redacción de textos, participando activamente de las actividades programadas</p>

	<p>Básico</p> <p>Identificación mínimamente la idea principal de un texto oral cuando tiene conocimiento previo del tema. Además, disfruta y participa poco de las actividades realizadas.</p>	<p>Básico</p> <p>Diferenciación, comprende y utiliza mínimamente los adjetivos en inglés en casos reales y concretos de forma oral y escrita. Además, es poco puntual en la entrega de tareas y actividades del tema.</p>	<p>Básico</p> <p>Identificación mínimamente las frases verbales en textos escritos y orales utilizando would y should en formas condicionales. Además, acepta de buena manera consejos y advertencias del tema.</p>	<p>Básico</p> <p>Aplicación mínimamente de some / any en la redacción de textos. Además, participa poco de las actividades programadas.</p>
	<p>Bajo</p> <p>Se le dificulta identificar mínimamente la idea principal de un texto oral cuando tiene conocimiento previo del tema. Además, no disfruta y participa poco de las actividades realizadas.</p>	<p>Bajo</p> <p>Se le dificulta diferenciar, comprender y utilizar mínimamente los adjetivos en inglés en casos reales y concretos de forma oral y escrita. Además, no es puntual en la entrega de tareas y actividades del tema.</p>	<p>Bajo</p> <p>Se le dificulta identificar las frases verbales en textos escritos y orales utilizando would y should en formas condicionales. Además, acepta de buena manera consejos y advertencias del tema.</p>	<p>Bajo</p> <p>Se le dificulta aplicar some / any en la redacción de textos. Además, no participa de las actividades programadas</p>
Grado 11°	<p>Diferenciar los prefijos y sufijos en inglés para formar nuevas palabras.</p> <p>Superior Diferenciación de manera excepcional los prefijos y sufijos en inglés para formar</p>	<p>Utilizar pronombres reflexivos en inglés.</p> <p>Superior Utilización de manera excepcional pronombres reflexivos en inglés, con la ayuda de mis compañeros y</p>	<p>Identifica de manera excepcional verbos preposicionales en actividades orales y escritas.</p> <p>Superior Identificación de manera excepcional verbos preposicionales en actividades orales y escritas. Además, muestra interés por las</p>	<p>Reconoce y aplica modismos en comunicación oral y escrita.</p> <p>Superior Reconocimiento, de manera excepcional y aplica modismos en comunicación oral y escrita. Además, participa en diálogos</p>

	nuevas palabras, participando activamente de las actividades propuestas. Alto Profundiza en la diferenciación de los prefijos y sufijos en inglés para formar nuevas palabras, participando activamente de las actividades propuestas.	del profesor, participando activamente de las actividades. Alto Profundiza en la utilización pronombres reflexivos en inglés, con la ayuda de mis compañeros y del profesor, participando activamente de las actividades.	actividades propuestas en clase Alto Profundiza en la identificación y utilización adecuadamente verbos preposicionales en lecturas orales y escritas. Además, muestra interés por las actividades propuestas en clase	que le permite afianzar sus conocimientos Alto Aplicación y profundización con modismos en comunicación oral y escrita. Además, participa en diálogos que le permite afianzar sus conocimientos
	Básico Diferenciación mínima en los prefijos y sufijos en inglés para formar nuevas palabras, participando poco de las actividades propuestas.	Básico Utilización mínimamente de pronombres reflexivos en inglés, con la ayuda de mis compañeros y del profesor, participando poco en las actividades.	Básico Identificación y utilización mínimamente verbos preposicionales en lecturas orales y escritas. Además, muestra poco interés por las actividades propuestas en clase.	Básico Aplicación mínimamente de modismos en comunicación oral y escrita. Además, participa poco en diálogos que le permite afianzar sus conocimientos
	Bajo Se le dificulta la diferenciación de los prefijos y sufijos en inglés para formar nuevas palabras. Además no participa	Bajo Se le dificulta la utilización pronombres reflexivos en inglés, con la ayuda de mis compañeros y del profesor. Además no participa de las	Bajo Se le dificulta la identificación y utilización de verbos preposicionales en lecturas orales y escritas. Además, no muestra interés por las actividades	Bajo Se le dificulta la aplicación de modismos en comunicación oral y escrita. Además, no participa en diálogos que le permite afianzar sus

	de las actividades propuestas	actividades.	propuestas en clase.	conocimientos.
	Utilizar have to y has to en la creación de párrafos y traducción de textos Superior Utilización de manera excepcional have to y has to en la creación de párrafos y traducción de textos dados. Además, participa activamente de las actividades programadas.	Realizar ejercicios de lectura y escucha en inglés. Superior Realización de manera excepcional ejercicios de lectura y escucha en inglés. Además, contribuye con ideas básicas acerca del tema.	Expresar opiniones a través de ejercicios orales Superior Expresión de manera excepcional opiniones a través de ejercicios orales cuando tiene conocimiento previo del tema a tratar. Además, disfruta de las actividades realizadas en grupo.	Comunicar de forma oral y escrita experiencias pasadas utilizando conceptos gramaticales vistos en clase. Superior De manera excepcional comunica de forma oral y escrita experiencias pasadas utilizando conceptos gramaticales vistos en clase. Además contribuye en la realización de nuevas actividades
	Alto Profundización en uso de have to y has to en la creación de párrafos y traducción de textos dados. Además, participa activamente de las actividades programadas.	Alto Profundización en la realización de ejercicios de lectura y escucha en inglés. Además, contribuye con ideas básicas acerca del tema.	Alto Profundiza y da opiniones a través de ejercicios orales cuando tiene conocimiento previo del tema a tratar. Además, disfruta de las actividades realizadas en grupo.	Alto Comunicación y profundización de forma oral y escrita experiencias pasadas utilizando conceptos gramaticales vistos en clase. Además contribuye en la realización de nuevas actividades
	Básico Utilización mínima de have to y has to en la	Básico Realización mínima ejercicios de lectura y escucha	Básico Expresión mínimamente opiniones a través de ejercicios orales	Básico Comunicación mínima de forma oral y escritas experiencias

	creación de párrafos y traducción de textos dados. Además, participa poco en las actividades programadas.	en inglés. Además, contribuye poco con ideas básicas acerca del tema	cuando tiene conocimiento previo del tema a tratar. Además, disfruta poco de las actividades realizadas en grupo.	pasadas utilizando conceptos gramaticales vistos en clase. Además poco contribuye en la realización de nuevas actividades
	Bajo Se le dificulta utilizar have to y has to en la creación de párrafos y traducción de textos dados. Además, no participa en las actividades programadas.	Bajo Se le dificulta realizar ejercicios de lectura y escucha en inglés. Además, no contribuye con ideas acerca del tema	Bajo Se le dificulta inferir y expresar opiniones a través de ejercicios orales cuando tiene conocimiento previo del tema a tratar. Además, no disfruta de las actividades realizadas en grupo.	Bajo Se le dificulta Comunicarse de forma oral y escrita experiencias pasadas utilizando conceptos gramaticales vistos en clase. Además no contribuye en la realización de nuevas actividades
	Aplicar could y be able to en textos relacionados con su entorno. Superior Aplicación de manera excepcional could y be able to en textos relacionados con su entorno y sus actividades cotidianas. Además, se interesa por trabajar y compartir opiniones en grupo	Aplicar de manera excepcional la forma each other para construir textos en inglés. Superior Aplicación de manera excepcional la forma each other para construir textos en inglés. Además, disfruta de las actividades y el trabajo en grupo.	Comprender asertivamente ideas principales de textos tipo icfes. Superior Comprensión de manera excepcional de textos tipo icfes. Además demuestra interés por ampliar sus conocimientos en clase.	Aplica e de manera excepcional opiniones acerca de gustos, apariencia y estilos en diálogos cortos. Superior Aplicación de manera excepcional de opiniones acerca de gustos, apariencia y estilos en diálogos cortos. Además, demuestra interés por participar en clase

	Alto Profundiza en la aplicación de could y be able to en textos relacionados con su entorno y sus actividades cotidiana. Además, se interesa por trabajar y compartir opiniones en grupo	Alto Profundiza en la aplicación de la forma each other para construir textos en inglés. Además, disfruta de las actividades y el trabajo en grupo.	Alto Profundiza en la comprensión de ideas principales de textos tipo icfes. Además demuestra interés por ampliar sus conocimientos en clase.	Alto Profundiza en la aplicación de opiniones acerca de gustos, apariencia y estilos en diálogos cortos. Además, demuestra interés por participar en clase
	Básico Aplicación mínimamente de could y be able to en textos relacionados con su entorno y sus actividades cotidiana. Además, se interesa poco por trabajar y compartir opiniones en grupo	Básico Aplicación mínimamente de la forma each other para construir textos en inglés. Además, disfruta poco de las actividades y el trabajo en grupo.	Básico Comprensión mínimamente de ideas principales de textos tipo icfes. Además demuestra poco interés por ampliar sus conocimientos en clase.	Básico Aplicación mínima de opiniones acerca de gustos, apariencia y estilos en diálogos cortos. Además, demuestra poco interés por participar en clase
	Bajo Se le dificulta aplicar adecuadamente could y be able to en actividades cotidianas. Además no se interesa por trabajar y compartir opiniones en grupo.	Bajo Se le dificulta aplicar mínimamente la forma each other para construir textos en inglés. Además, disfruta poco de las actividades y el trabajo en grupo.	Bajo Se le dificulta comprender mínimamente ideas principales de textos tipo icfes. Además demuestra poco interés por ampliar sus conocimientos en clase.	Bajo Se le dificulta Aplicar modismos en comunicación oral y escrita. Además, no participa en diálogos que le permite afianzar sus conocimientos

METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS INSTITUCIONALES:

- El trabajo abierto: El trabajo que realiza el estudiante debe ser abierto (no el mismo para todos los alumnos, debe permitir la innovación y propuesta de éstos), para atender a la diversidad que se presenta en el aula de clase, de acuerdo con las necesidades, intereses y ritmos de aprendizaje de los estudiantes. En conclusión, el docente puede desarrollar la unidad didáctica, bien partiendo de preguntas problematizadoras o por proyectos de aula para cada eje conceptual. El trabajo en el aula debe ser más flexible que directivo.
- La motivación. Para que se de aprendizaje con sentido, se requiere que se parta de situaciones que provoquen el interés y mantengan la atención del educando, bien porque respondan a sus experiencias y necesidades, por su significado lúdico e imaginario o retador. También, en los casos posibles, se necesita garantizar aprendizajes funcionales, asegurando la utilización por parte del alumno cuando lo necesite, tanto en la aplicación práctica del conocimiento adquirido como en su utilización para llevar a cabo nuevos aprendizajes.
- El medio. Es un recurso que da coherencia a los conceptos y procedimientos trabajados en clase, ya que permiten que estos se inserten en el medio social en que vive cotidianamente el alumno y viceversa. No necesariamente se requiere del trabajo de campo ni la observación directa porque el medio en que habita el estudiante trasciende lo local, territorial y nacional para insertarse en un mundo globalizado a través de los medios de comunicación. En la práctica se asocia el estudio del medio con salidas pedagógicas pero no necesariamente se requiere de esto, simplemente consiste en relacionar la variable del medio con los trabajos escolares, si la información que se ha de aprender se articula o conecta con las variables del medio que rodea el estudiante, este proceso será más fácil.
- La creatividad. Esta variable supone una combinación, una asociación y una transformación de elementos conocidos para tener un resultado novedoso, pertinente y original que de buen resultado. Se trata por tanto de hacer nuevas combinaciones con elementos asociativos de ideas, materiales o conceptos ya conocidos pero cuya combinación nos da un resultado novedoso, original y alternativo.
- El mapa conceptual. Es un recurso que sirve para introducir un tema, desarrollarlo y evaluarlo. El mapa conceptual da claridad a la presentación de los temas, los jerarquiza, permite la interrelación entre los conceptos y el aprendizaje de lo esencial. Además de éste, existen otras herramientas útiles para los propósitos aquí expuestos como: mapas mentales, mente factos, la V heurística, entre otras.
- La adaptación curricular. Lo primero que debemos de tener claro es de la diversidad de nuestros estudiantes, debemos educar en la heterogeneidad. Aquí nos encontramos con tres casos: los alumnos con dificultades académicas, con necesidades educativas especiales y muy avanzados; en los tres casos debemos hacer adaptaciones curriculares para

garantizar la inclusión, evitar las altas tasas de reprobación y disminuir las potenciales situaciones de indisciplina.

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DEL ÁREA

Aquí el docente cumple el papel de mediador; es quien propicia las condiciones excepcionales para que el estudiante asuma, desarrolle, aplique y evalúe los aprendizajes de manera continua; por ello debe estar en constante estudio y actualización de los contenidos, estrategias pedagógicas, y requerimientos del contexto del estudiante dentro de las exigencias del mundo cambiante. Tomando como base el planteamiento del aprendizaje significativo de Ausubel en el que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa (conceptos e ideas) que se relaciona con la nueva información, lo cual le permitirá discernir entre los dos conocimientos (previo-nuevo), se proponen las siguientes actividades:

MÉTODOS: El alumno desarrollará talleres de forma individual y grupal, participará en la realización de diálogos, en la construcción de oraciones y comprensión de textos.

El docente hará explicaciones, ejemplificaciones de aplicación, actividades complementarias apoyadas en materiales didácticos como textos, audio y los que estén al alcance en la Institución educativa. El proceso de evaluación se realizará de manera continua y cualitativa, valorando los logros obtenidos por los estudiantes a partir de sus conocimientos previos, dudas e inquietudes.

ESTRATEGIAS:

- Diálogos
- Juegos
- Dramatizaciones
- Audición de canciones, videos y películas
- Cuentos
- Programas de televisión
- Visitas programadas a la sala de informática y, en lo posible,
- Aprovechamiento de los espacios o lugares programados en eventos dentro y fuera de la comunidad (talleres, seminarios, capacitaciones, etc.)
- Comprensión de textos
- Talleres
- Escritura y formación de frases
- Traducción de textos.

MATERIAL DIDÁCTICO:

Utilización de las TICS, con que cuenta la Institución Educativa, portátiles o computadores de mesa, internet, además de otros recursos como textos, DVD de videos, reproductores de video, material fotocopiado, diccionarios bilingües.

EVALUACIÓN

CRITERIO	PROCESO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
<p>Tarea sustentada</p> <p>Quices al finalizar exposición o explicación de cada tema</p> <p>Trabajo en grupo</p> <p>Exposición en grupal en clase de algún tipo de tema propuesto.</p> <p>Examen final tipo icfes</p>	<p>Tarea sustentada (sustentación de trabajo previamente investigado por los estudiantes)</p> <p>Quiz (se realizarán exámenes cortos para evaluar la captación de cada tema explicado y finalizado)</p> <p>Trabajo en grupo(los alumnos realizarán un trabajo investigativo de algún tema propuesto por el profesor)</p> <p>Exposición (los alumnos realizarán la exposición en el aula de trabajos de investigación previamente realizados).</p> <p>Examen final Se realizará una evaluación topo icfes al finalizar cada periodo académico</p>	<p>Realizan investigación de un tema dado Y se realiza exposición de esta</p> <p>Se realizan grupos para realizar diálogos y escenas dramáticas en inglés.</p> <p>Se realizan pequeñas evaluaciones de los temas expuestos en clase.</p> <p>Se realiza un examen tipo icfes al finalizar cada periodo</p>	<p>Tareas y exposiciones cada 3 semanas</p> <p>Los quices se realizarán cada semanas o al finalizar cada tema propuesto por el profesor.</p> <p>Examen tipo icfes al finalizar cada periodo</p>

PLANES DE APOYO POR GRADO Y PERIODO

	GRADO DECIMO				GRADO UNDECIMO			
	P 1	P2	P3	P4	P1	P2	P3	P4
Planes de apoyo para recuperación	Diferenciar y aplicar de manera óptima los verbos regulares e irregulares y los tag questions en cualquier texto asignado y demostrar interés y responsabilidad en las actividades asignadas en clase.	Identificar y emplear de manera óptima en diferentes actividades el pasado y futuro del verbo to be y demostrar buena disposición en las actividades propuestas.	<i>Reconocer y aplicar de manera óptima la voz pasiva y activa y modismos en textos orales y escritos. Además, interesars e por las actividades encontradas en la temática.</i>	Utilizar de manera óptima las frases verbales y verbos condicional es will y would para expresar planes . Además, contribuir en la redacción de historias cortas en inglés.	Reconocer, utilizar y diferenciar de manera óptima prefijos y sufijos y verbos condicionales could, be able to y must en sus diferentes formas y se interesa por realizar actividades del tema.	Reconocer y aplicar de manera óptima los pronombres reflexivos en textos orales y escritos. Además se interesa por realizar composiciones escritas	Reconoce y aplica de manera óptima los principales verbos preposicionales en un texto escrito asignado. Además, participar activamente en clase.	Identificar de de manera óptima en un texto gustos , opiniones y descripciones en inglés en producciones escritas y orales. Además contribuir en la realización de actividades durante las clases
Planes de apoyo para nivelación	Diferenciar y aplicar de manera óptima verbos regulares e irregulares, voz pasiva y				Identificar de manera óptima los <i>prefijos y sufijos, verbos preposicionales, los condicionales</i>			

	activa, frases verbales y tag questions en todas sus formas y tiempos en cualquier texto asignado y demostrar interés y responsabilidad en las actividades asignadas en clase.				<i>could, be able to, must, have – has to, pronombres reflexivos</i> en textos orales y escritos. Además demostrar responsabilidad en la entrega y presentación de actividades del tema.			
Planes de apoyo para profundización	Realizar ejercicios de Reading, speaking, writing and listening.				Realizar ejercicios de Reading, speaking, writing and listening.			